



La voix off de la centrale

C'est parce que c'est Notre bien qu'on ne le laissera pas nous le prendre

Sommaire

Page 1

Édito :

Le 4 décembre

Page 2

Se donner les
moyens d'agir avec
la CGT-Culture

Page 3

Quoi Pourquoi
Comment (voter)
Culture Toujours

Page 4

Le petit Homme

Pour faire face, nous avons un outil, le syndicat, - et plus il sera fort, et cela dépend de vous, non seulement à l'occasion des élections aux CAP, CCP et CT, mais aussi en rejoignant la CGT Culture, mieux il pourra, avec vous, faire en sorte que les choses bougent dans le bon sens, en pesant sur des décisions prises trop souvent sans concertation, au détriment des conditions de travail et pour des actions insatisfaisantes dans les champs que l'action du ministère recouvre.

Édito

Le 4 décembre il faudra voter !

Je pourrais essayer de vous attirer avec des effets spéciaux.

Vous expliquer que le temps s'envole et nous pas, et heureusement, si c'était le contraire le ciel serait couvert de millions de personnes avec la montre arrêtée.

Citer un philosophe, dire que le temps lui a donné raison, son frère lui a donné tort et sa mère lui a donné une baffé.

Vous impressionner avec des vérités comme : le marcel qui reste accroché aux oreilles n'est pas trop court, c'est seulement un effet d'optique.

Vous présenter des sondages qui disent que nous sommes beaux, sympathiques et intelligents.

Non ! Voter c'est d'une importance fondamentale pour notre quotidien. L'abstention est la pire des solutions.

Nous passons une grande partie de notre journée, de notre existence au travail. Pour que nos conditions de travail s'améliorent, pour que nos droits soient respectés, pour nos missions et nos métiers, votez pour vos représentants aux Comités techniques et aux Cap ou CCP.

Plus vos représentants élus auront de voix, plus ils seront forts face à l'administration, parce que, si vous ne votez pas, votre silence sera récupéré et utilisé comme un appui pour faire passer des décisions qui peuvent être complètement contraires à vos intérêts et à ceux de nos missions et de nos métiers.

Participez au dialogue social de notre ministère, adhérez à la CGT-Culture, portez vos idées, votre soutien, votre mobilisation, participez ! Et commencez par le vote !

Ce serait hypocrite de ma part de vous dire autre chose que : votez pour la CGT-Culture ! Vous êtes déjà la majorité à nous avoir reconnu comme vos principaux interlocuteurs et comme vos représentants rigoureux et incontournables. Nous avons été combattifs pour soutenir vos dossiers individuels comme collectifs. C'est pour cela que de nombreux agents, bien que n'étant pas syndiqués à la CGT, s'adressent à nous. Nous répondons chaque fois présent à tous. Mais, il faut bien le dire, solliciter la CGT sans l'appuyer, c'est se priver d'un surcroît d'efficacité.

Votez !

Votez trois fois !!! (CT Ministériel, CT-AC et CAP ou CCP)

Et surtout

votez trois fois CGT-Culture !!!

Jean Paul Leonarduzzi

Secrétaire de la Section des administrations centrales

Se donner les moyens d'agir avec la CGT-Culture

Vous représentez l'ensemble des disciplines et métiers, car vous participez tous à mettre en œuvre les politiques de la Culture. Vous êtes sur le terrain ou dans les bureaux, agents B, C ou A, méritant toutes les attentions, libres de toutes vos expressions : vous fabriquez le bon fonctionnement de la Culture; exécutants comme encadrants, vous appartenez à une même chaîne de compétence.

Faisons respecter notre communauté de travail, nos métiers et leurs évolutions. Refusons de les voir disparaître. Appelons à refonder le ministère comme un grand ministère de la connaissance et du partage, participant à la cohésion sociale. Faisons reconnaître la priorité d'une culture, faite de sens et de liens, touchant tous les niveaux de la société et révélant les richesses individuelles et collectives de notre pays.

Nous nous sommes battus contre la violence des managements et pour la clarification d'organigrammes défectueux.

Nous avons mis en lumière la métamorphose des champs de compétences. Les secrétariats, en particulier, subissent de plein fouet les suppressions d'emploi et les restructurations successives. Vous avez été, de plus, souvent confrontés à de sévères évolutions de métier : bi-compétences, multiplications des tâches, implantation de nouveaux outils, heures supplémentaires « oubliées » : nous avons trouvé des solutions. Nombre d'entre vous se retrouvent à conduire des travaux qui relèvent de catégories supérieures : nous voulons que vous accédiez aux statuts et aux salaires auxquels vous avez droit. Nous n'accepterons jamais de vous voir rejoindre le marasme des travailleurs pauvres. Un des premiers moyens de dialogue social constructif doit être l'égalité salariale.

Nous avons offert une tribune aux agents de catégorie C qui trouvent là, enfin, l'opportunité d'exprimer revendications et colères. Nous voulons avec vous, des débouchés de carrière, le repyramidage de la filière administrative, un plan pluriannuel bien défini. Nous avons réuni également les attachés et voulons convaincre l'administration de s'intéresser enfin aux parcours professionnels et trouver des solutions à la stagnation.

Alors que débute la « Revue des missions », dans la continuité de la RGPP, de la MAP, de la MAPTAM et en liaison avec la réforme des collectivités territoriales, soyons conscients qu'au-delà de la reconfiguration des intervenants dans les politiques publiques avec de nouveaux transferts de compétences et une cartographie de celle-ci à géométrie variable, cela ne manquera pas d'impacter considérablement les missions de l'État, au niveau central autant que dans ses services régionaux, et aura donc des conséquences sur l'organisation des services de l'État, sur nos emplois et nos profils de compétences.

Nos revendications pour maintenant et immédiatement

Après trop d'attentes et de promesses vaines, le ministère doit enfin accéder à vos revendications sur vos salaires et vos carrières :

- **Un dégel de la valeur du point d'indice et un rattrapage des pertes de pouvoir d'achat.**
- **Des plans de repyramidages, notamment, pour la filière administrative, des corps à deux grades.**
- **La revalorisation des régimes indemnitaires, parmi les plus faibles de la fonction publique.**
- **Des créations d'emploi par ouverture de postes, recrutements aux concours, examens professionnels pour tous les corps. Et un plan massif de titularisation.**

Sachez que, déjà, nous avons insisté auprès de la Ministre pour qu'elle mette en œuvre avec nous, les modalités de ces repyramidages, qu'on soigne la reconnaissance de vos missions, de vos anciennetés et des conditions d'attribution de vos primes très partiales et opaques.

Agents des centrales, nous serons à vos côtés pour exiger qu'enfin on reconnaisse votre valeur professionnelle. Nous ferons lire vos fiches de paye à ceux qui nous gouvernent : elles sont explicites et elles racontent bien l'oubli dans lequel beaucoup trop d'entre vous sont tombés.

Revaloriser le travail, c'est faire de celui-ci la question centrale des décisions politiques et économiques. Imposer la valorisation du travail contre la valorisation du capital, cela passe bien par sa rémunération à la juste valeur. C'est aussi sécuriser l'emploi, éradiquer la précarité, renforcer la protection juridique du travail. Cela suppose de conquérir de nouveaux droits et renforcer les existants : la garantie du droit d'expression et d'intervention sur le travail. De tout temps, c'est en commençant par refuser l'injustice qu'ont été engagées les luttes.

Quoi Pour Quoi Comment (voter)

Les comités techniques dits « de proximité » permettent que vous soyez représentés au niveau d'administration le plus proche. Votre comité technique de proximité est le comité technique d'administration centrale, compétent pour connaître toutes les questions communes à tout ou partie des services d'administration centrale et des services à compétence nationale du ministère.

Chargé d'examiner toute question relative à l'organisation de la communauté de travail, le comité technique pour lequel vous allez voter maintenant est l'un de vos lieux d'expression garanti par le statut général de la fonction publique.

Grâce à ce comité, vous allez pouvoir participer à l'organisation et au fonctionnement du service public, à l'élaboration des règles statutaires, à la définition et la gestion de l'action sociale, culturelle, sportive et de loisirs.

À travers vos représentants, vous êtes ainsi invités à traiter des projets de décision relatifs à l'organisation et au fonctionnement des services, aux évolutions technologiques et des méthodes de travail, à la gestion prévisionnelle des effectifs, des emplois et des compétences, à la formation, aux grandes orientations en matière de politique indemnitaire, à l'égalité professionnelle et à la lutte contre toutes les discriminations.

Les comités techniques doivent être également informés des principales décisions à caractère budgétaire ayant des incidences sur la gestion des emplois et débattent du bilan social.

Vous allez voter aussi pour le Comité technique ministériel (CTM) qui traite de ces mêmes questions mais au niveau ministériel.

Quant au comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail de l'administration centrale (CHSCT AC) il verra vos représentants nommés dans les jours suivants, selon le résultat de vos suffrages, et aura pour mission de travailler sur les projets de décision relatifs à la protection de votre santé physique et mentale et de votre sécurité ainsi qu'à l'amélioration des conditions de travail.

Outre les votes pour le CTAC et le CTM, vous allez voter aussi pour la Commission administrative paritaire (CAP) ou la commission consultative paritaire (CCP) selon que vous êtes titulaire pour la première ou contractuel pour la seconde. Ces deux instances traitent des questions individuelles des agents. La CAP est obligatoirement consultée pour avis sur les questions d'ordre individuel résultant de l'application des dispositions statutaires.

Avec les CCP, les agents non titulaires disposent d'une instance expressément dédiée à chaque situation individuelle.

Vote Mode d'emploi

Vous allez voter 3 fois, mais rien de compliqué, il faut juste prendre quelques minutes pour mettre la liste de votre choix (celle de la CGT que vous aurez bien sûr choisie!) dans les enveloppes que vous aurez reçues pour chacune des 3 élections : celle du CTAC, du CTM et, selon que vous êtes titulaire, l'élection de la CAP ou, selon que vous êtes contractuel, l'élection de la CCP.

Les papiers sont de couleur spécifique pour chacune des élections : rose pour les CAP ou CCP, blanc pour le CTAC et bleu pour le CTM.

Vous pouvez donc voter pour les 3 élections par correspondance pour que vos votes soient réceptionnés au plus tard le 4 décembre, et vous avez la possibilité pour le CTAC et le CTM de voter le 4 décembre dans une urne qui sera installée à proximité de votre service (rue Beaubourg et Bons-Enfants). Donc ne pas attendre pour voter ! Donc on récapitule :

pour le CTM, glisser le bulletin de vote bleu dans la plus petite des enveloppes bleues, puis la glisser dans l'enveloppe moyenne bleue sur laquelle il faut indiquer son nom, prénom, affectation et signature, puis glisser le tout dans l'enveloppe blanche T.

pour le CTAC, glisser le bulletin de vote blanc dans la plus petite des enveloppes blanches, puis la glisser dans l'enveloppe moyenne blanche sur laquelle il faut indiquer son nom, prénom, affectation et signature, puis glisser le tout dans l'enveloppe blanche T.

pour la CAP ou CCP, glisser le bulletin de vote rose dans la plus petite des enveloppes roses, puis la glisser dans l'enveloppe moyenne rose sur laquelle il faut indiquer son nom, prénom, affectation et signature, puis glisser le tout dans l'enveloppe blanche T.

Il est très important pour que votre vote ne soit pas nul de ne rien inscrire outre les indications demandées, ne rien raturer et ne pas coller ou scotcher la plus petite des enveloppes, celle contenant le bulletin de vote.

ATTENTION : bien voter par la poste exclusivement, et non pas par les services-courrier du ministère.

Culture Toujours

Le droit à la culture a été institué par La Déclaration universelle des droits de l'homme adoptée par l'assemblée générale des Nations Unies en 1948 et, comme nous l'avons déclaré dans les résolutions de notre congrès de 2013 :

« La culture est un enjeu de démocratie et de citoyenneté et un accélérateur de transformation sociale. Elle est le fondement de nos sociétés. La démocratie culturelle est une ambition profondément ancrée dans l'histoire de la CGT. Cette exigence qui forge l'originalité de notre organisation syndicale prend une résonance particulière lorsqu'il s'agit d'agir avec vous et pour vous qui êtes en charge de la culture. La transformation sociale qui motive notre engagement dépend pour beaucoup de notre capacité collective à œuvrer pour notre émancipation individuelle et citoyenne ».

Parce que vous concourez à la réalisation d'une importante mission de service public, il faut qu'il soit donné plus de sens à un travail partagé à tous les niveaux d'une chaîne de transmissions de compétences et que vous soyez replacés au centre des stratégies et actions.

Parce que nous nous posons la question : « à quoi sert un ministère de la culture ? », « à quoi sert la culture ? », « C'est quoi, la culture au sein de la société ? », « Quel est le sens même du service public ? », la culture doit investir les territoires de notre travail et favoriser la cohésion sociale du ministère lui-même.

Le petit Homme

**Il y a un petit Homme petit petit.
Il y a beaucoup de petits Hommes petits petits,
que pour plus de moitié de leur journée ils font
une chose encore plus petite, toujours égale,
toujours celle-là, toujours la même.
En faisant cette petite chose, petit morceau par
petit morceau, minute après minute, heure après
heure, jour après jour, il y a qu'après un peu de
temps tous ensemble ils construisent une grande
chose, très grande, beaucoup plus grande
qu'eux.**

C'est une chose, magnifique, brillante, colorée,
parfaite... son mécanisme est précis...
Les petits Hommes regardent cette chose si parfaite,
ils se regardent dans les yeux, ils admirent cette
chose et ils disent: « bien! C'est une belle chose,
notre chose... c'est le symbole de notre capacité. »
Pendant qu'ils sont en train de dire cette chose, ils
arrivent d'autres petits hommes, ils prennent cette
chose et ils la portent avec eux.
« c'est la loi du marché » disent-ils.
Mais c'est quelle société ? » Demandent les petits
Hommes qui ont construit la belle chose.

« C'est une société de merde, mais c'est comme
ça ! » Répondent ceux qui ont pris la chose très
belle. « Mais si c'est une société de merde
changeons-la ! ». « Doucement, c'est facile à dire.
Pour maintenant on fait comme ça et le moment
venu on va en parler. »

Les petits Hommes secouent la tête et reprennent
toujours égal, petit morceau par petit morceau,
construisent une petite chose encore plus belle que
la précédente. Quand ils ont terminé il construisent
une autre et une autre encore, à l'infini. Du fait
qu'ils aiment beaucoup cette chose très belle, quand
ils arrivent à la maison ils parlent de cette chose et
entre eux se disent : « on pourrait presque, en
faisant un petit effort et quelque dette, se
l'acheter ».

« Parfait ! » Dit en sortant de je ne sais pas où un
des petits Hommes qui avaient pris la belle chose.
« C'est la loi du marché et le marché vient à votre
rencontre parce que il vous comprend. Si vous
n'avez pas beaucoup d'argent on vous fait payer la
belle chose un peu à la fois, petit morceau par petit
morceau, à l'infini. »

Les petits Hommes se regardent et disent : « merci,
c'est magnifique ! ». Ou peut-être ils ne disent rien et
achètent la belle chose minute après minute, heure
après heure, jour après jour, mois par mois.
Au même moment, ils construisent petit morceau par
petit morceau, minute après minute, heure après
heure, jour après jour, mois par mois, année après
année une chose encore plus belle, plus précise, plus
moderne de celle faite avant. A bien y penser avec
quelque petit effort ils pourraient l'acheter.

« Mais bien sur que vous pouvez l'acheter, nous on va
venir à votre rencontre ! » disent les petits Hommes
qui ont pris la belle chose. « L'autre chose était belle
mais aujourd'hui est dépassée »

« Mmmmmmmmmmmh, presque ... » pensent les
petits Hommes.

Et comme ça, à l'infini en attendant que quelque
chose change.

« Parce que quelque chose doit changer c'est sûr »
pensent les petits Hommes qui construisent les choses
belles.

« Sûrement qu'elle doit changer, c'est juste qu'elle
change » disent les autres petits Hommes qui
prennent les belles choses.

« En attendant, si vous voulez, il y a une autre chose
et du fait que c'est vous, on peut vous faire une
remise »

Ça c'est une histoire qui ne termine jamais. Je
pourrais continuer pour des minutes, des heures, des
jours, des années.

Et si c'est terminé, on pourrait recommencer dès
maintenant et l'achever petit morceau par petit
morceau, minute après minute, heure après heure,
jour après jour, mois par mois, année après année.

VOTEZ CGT-Culture



**AGENTS DE CENTRALE
N'HESITEZ PAS
A NOUS CONTACTER,
A ADHERER**

**sdac.cgt-culture@culture.gouv.fr
01 40 15 51 70/51 74**

cgt-culture : <http://www.cgt-culture.fr>

sdac : <http://www.cgt-culture.fr/spip.php?rubrique292>

adhésion : <http://www.cgt-culture.fr/spip.php?rubrique8>