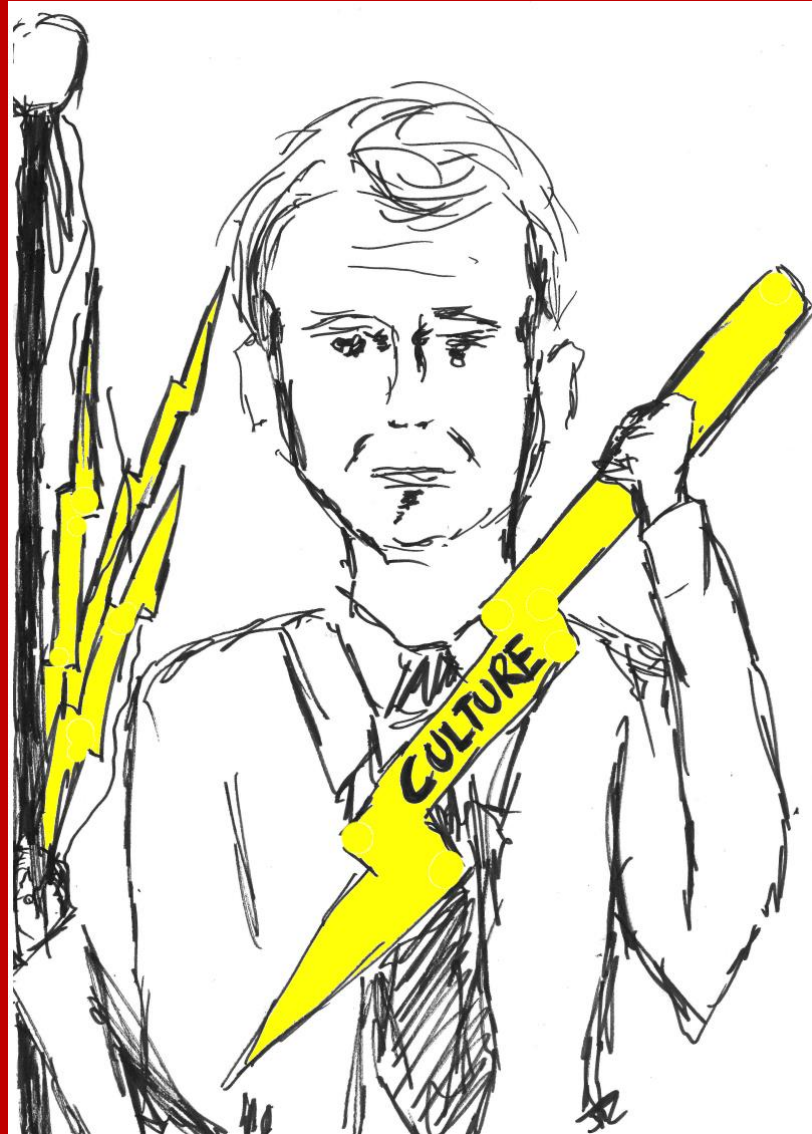


# SCARABOCCHI

GRIBOUILLAGES DES CINQ ANNÉES JUPITÉRIENNES  
AU MINISTÈRE DE LA CULTURE



EN  
2017  
NOUS ÉTIIONS  
AU BORD  
DU PRÉCIPICE,

EN  
2022  
ON A AVANCÉ !



« Résilience » ce mot est mis, si on ose le dire, à toutes les sauces. Malgré la volonté de Jupiter, nous ne sommes pas résiliés, nous avons résisté !

Ce furent des années difficiles, traversées par la pandémie, mais nous avons persisté. Le ministère est encore là ! La CGT-Culture avec les personnels ont résisté malgré toutes les attaques. Nous avons su faire face pour limiter les dégâts causés par les réorganisations et les tentatives de réduction des droits sociaux en dépit des obstacles des confinements successifs. Nous avons mené des actions, des heures d'information syndicale, des assemblées générales. La résistance et la lutte de ces cinq années Jupitériennes ont aussi été portées par des dessins, des chansons, de l'humour et de l'ironie. Rien n'est inéluctable, après la résistance, c'est la mobilisation des personnels qui peut changer le quotidien. Les dernières luttes contre la précarité à l'Hôtel de la Marine (CMN), au Centre national des arts plastiques (CNAP) ou pour les travailleurs sans-papiers du Café Marly (groupe Costes) situé dans le domaine du Louvre l'ont encore démontré.

Ces luttes et ces victoires doivent nous inspirer pour toutes les luttes à mener ensemble pour nos conditions de travail, l'avenir de nos missions, de nos expertises et des politiques culturelles.

Paris, le 22 mars 2022



# Le glossaire jupitérien

Pour mieux comprendre... les éléments de langage !

**Agilité** : Suppressions de postes, travail empêché, illisibilité, circuits d'information et de validation plus longs, moins fluides et absurdes

**Responsabilisation** : Réorganisation et désorganisation

**Stratège** : Perte d'expertise

**Être au plus près** : Augmentation des inégalités (ex : transfert des actes de gestion)

**Bienveillance** : Arrogance, autoritarisme, egos démesurés, dogmatisme idéologique, surcharge de travail, non-respect des textes et mépris des personnels

**Ils sont là pour externaliser, privatiser, supprimer des missions et des postes.  
Ils se réunissent avec eux-mêmes et surtout ne répondent à rien.  
Leur but ? Démanteler le service public de la Culture !**



# **2017- 2022 au ministère de la Culture**

**Durant cette période, nous avons eu trois ministres avec leurs propres spécificités, mais aussi avec une continuité de certaines politiques : suppression de postes, projet « Camus » de densification immobilière, déconcentration des actes de gestion RH, dématérialisation, Pass culture et immaturité démocratique.**

**La réorganisation de l'administration centrale a aussi été conduite dans la continuité, même si chaque Ministre l'a appelée différemment.**

**Françoise Nyssen : 7 mai 2017 – 16 octobre 2018**

# **Fiat cogitationis !**

*(Que la réflexion soit !)*

**Principaux projets :**

**Action publique 2022, éducation  
artistique et culturelle (EAC) & Pass  
Culture, mission sur les  
bibliothèques, réforme de  
l'audiovisuel public, transfert des  
actes des gestion aux  
Établissements publics de Versailles,  
du musée d'Orsay et du CMN, projet  
« Camus » et suppression des  
doublons.**





# le DESTRUCTEUR.

Emmanuel tu veux détruire  
le ministère de la Culture ?

Naan... Françoise,  
juste l'éclater  
en mille morceaux !!!

Ah.. OK alors !



JE SOIS ATTACHÉE  
AUX MISSIONS  
DU MINISTÈRE...

JE SOIS ATTACHÉE  
AUX DRAC...

JE SOIS ATTACHÉE  
AU PATRIMOINE...

JE SOIS ATTACHÉE  
À LA CRÉATION...

FRANÇOISE...  
FRANÇOISE...  
...NOUS AVONS  
PLUS DE SCOTCH!!



Bonjour, je suis Françoise Nysen,  
ministre de la Culture.

Je suis quelqu'un qui réfléchit  
beaucoup.

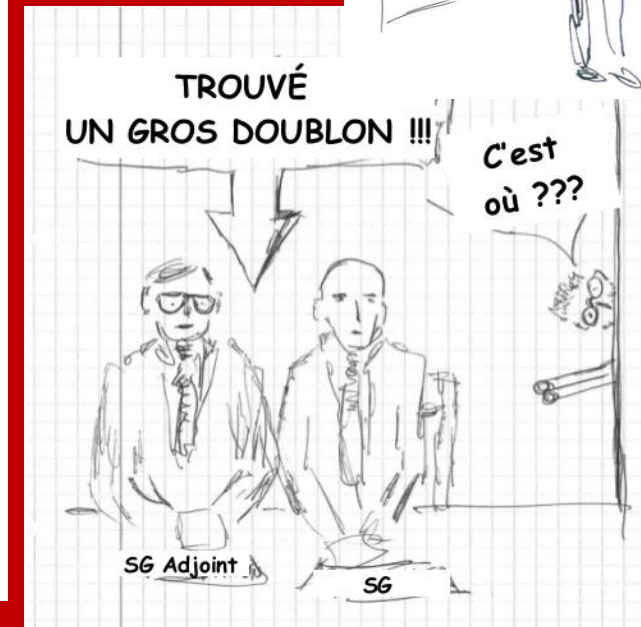
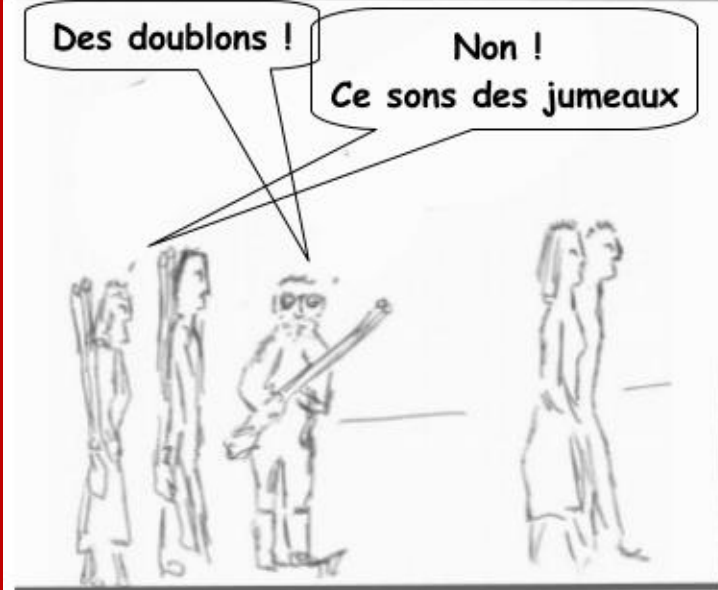
Dans ma méditation, j'entends des  
voix et j'ai des intuitions.

La chose étrange, c'est que la voix  
que j'entends ressemble fortement  
à celle du président du Centre  
des monuments nationaux

déconcentration des actes de gestion  
déconcentration des actes de gestion  
déconcentration des actes de gestion



# Réouverture de la chasse au doublon





# La Ministre présente Action publique 2022

Bonjour,  
je suis là  
pour vous présenter  
Action Publique 2022  
dans  
notre beau  
Ministère  
de la Culture



Un doublon !!!

Action Publique 2022  
Va nous aider  
à la transformation,  
pour  
un Ministère  
adapté au monde  
d'aujourd'hui...



...avec une  
administration  
plus  
agile  
et efficace...

Un autre !!!



Marc !  
Arrête de faire du bruit !!!  
Je cherche  
à faire dormir les enfants !!!



AVERTISSEMENT  
CELUI CI  
EST UN MESSAGE  
PROMOTIONNEL

Bonjour,  
je suis Françoise N.  
Ministre  
de la Culture  
et depuis mon arrivée  
je suis fortement attachée  
aux missions  
de mon Ministère

Je ne savais plus comment  
faire pour me détacher !  
Mais avec mes collaborateurs  
on a contribué à l'élaboration  
d'un « nouveau » produit.



Pour détacher, externaliser,  
supprimer, détruire

ACTION PUBLIQUE 2022 !!  
On a respecté  
une démarche écologique  
en recyclant les propositions  
des vieux rapports.

des postes,  
des services, des missions :  
ACTION PUBLIQUE 2022 !!  
J'adore !!!!  
En plus en cadeau j'ai eu  
Une photo avec une chorale !

ACTION PUBLIQUE  
2022 !!  
On adore !!!!



EN PROMOTION EN CE MOMENT DANS VOS SERVICES

« Notre méthode est celle du dialogue, de la concertation, de la confiance. [...] Les meilleures solutions sont concertées avec ceux qui auront à les conduire et à les appliquer. Elles ne sont jamais prises «en chambre»  
- Françoise Nyssen, 4 décembre 2017



**KIFFE LA CULTURE !**

**Madame la ministre,  
Vous n'entendez pas la colère  
des professionnels de la Culture  
que nous représentons**

***Professionnels de la Culture  
que nous représentons***

**Action publique 2022**

**Ô désespoir**

**Va nous conduire à la cata**

**Mais ce n'est pas trop tard**

***Action publique 2022***

***Non ce n'est pas encore trop tard***

**Suppression de postes,**

**Casse du service public de la  
Culture**

**abandon de missions**

**sont au rendez-vous demain**

***Casse du service de la culture***

***au rendez vous demain***

**Action publique 2022**

**Ô désespoir**

**Va nous conduire à la cata**

**Mais ce n'est pas trop tard**

***Action publique 2022***

***Non ce n'est pas encore trop tard***

**Refusez / Cap 22**

**Ce projet / poudre aux yeux**

**Refusez / Cap 22**

**Ce projet si honteux**

**Refusez / Cap 22**

**Ce projet / fallacieux**

**Refusez / Cap 22**

**Ce projet désastreux**

**Madame la Ministre**

**Sans doute entendrez-vous nos voix**

**Si nous nous transformons**

**En une jolie chorale amateur**

***Sans doute entendrez vous la voix  
d'une jolie chorale***

**Action publique 2022**

**Ô désespoir**

**Va nous conduire à la cata**

**Mais ce n'est pas trop tard**

**Action publique 2022**

**Ô désespoir**

**Va nous conduire à la cata**

**Mais ce n'est pas trop tard**

**Lien vidéo : <https://youtu.be/pilopkvvG9c>**





# Priorité chorales, une réussite ?



**Franck Riester : 16 octobre 2018 - 6 juillet 2020 - 2022**

# **Fiat agilitas !**

*(Que l'agilité soit !)*

**Principaux projets :**  
Plan de transformation ministériel (PTM), EAC, plan artistes-auteurs, création de l'EP Notre-Dame, création de l'EPIC du Mont-Saint-Michel, création de l'EPIC du Centre National de la Musique (CNM), Pass culture, projet « Camus » et suppression des postes.



## Le SG

Tous les matins je fais des exercices pour conserver mon agilité



## La cheffe du SRH

Tous les matins j'appelle la DGAFP



# Les agiles

## Le SGA

Tous les matins je m'exerce à détruire des emplois



## Le SDAIG



Tous les matins je m'exerce à détruire des mètres carrés

## Agilité

14h



15h

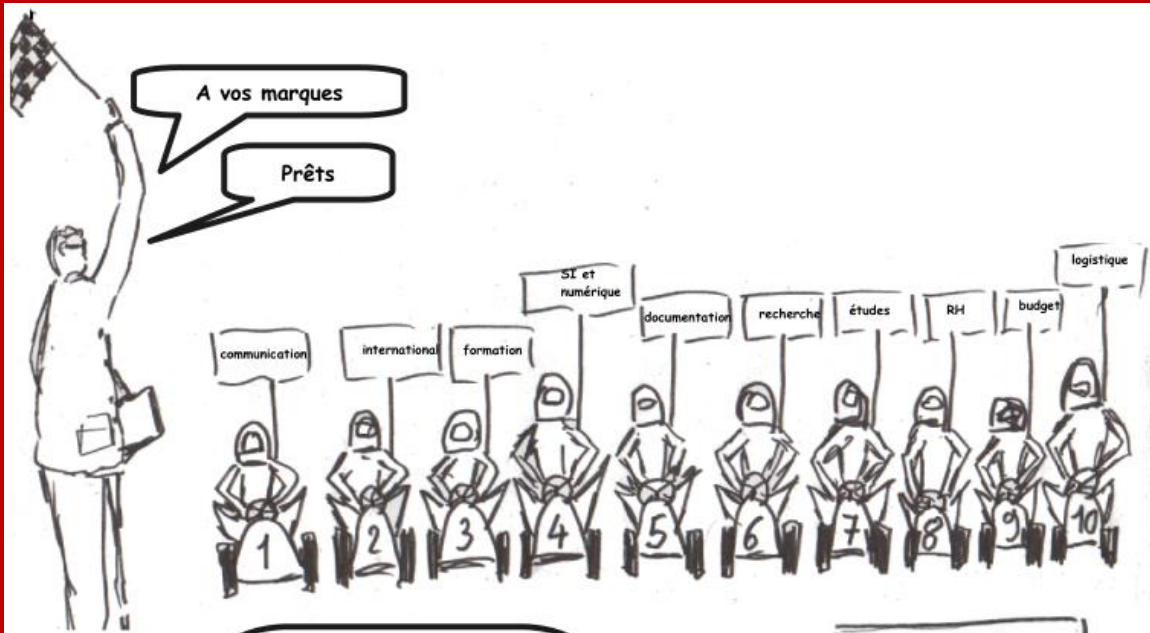


16h



Mon problème : je suis si agile que mon activité est indétectable à l'œil nu





Et dire qu'on est payé pour ça...



J'ai un métier pas toujours facile, c'est pourquoi dans mon bureau je cherche à m'entourer d'œuvres qui parlent d'amour



# ALERTE /// ÉDITION SPÉCIALE : CRÉATION DE 160 NOUVEAUX POSTES EN 2019 AU MINISTÈRE

Paris, le 1er avril 2019 - **Panique au ministère de la Culture**

Tout est parti d'une erreur de colonnes sur le tableau Excel du SGA tôt ce matin.

Au lieu d'indiquer 160 dans la colonne des « suppressions de postes », le SGA a malencontreusement indiqué ce nombre dans la colonne des « créations de postes ». Pris de panique, il a essayé de détruire son écran dans la déchiqueteuse à papier. Mais il était déjà trop tard, l'alarme ayant été déclenchée par le système de sécurité des bureaux de Bercy.

Le ministre de la Culture a été appelé à donner des explications en urgence au Premier ministre et à l'Élysée.

Il a tout suite convoqué son cabinet et déclenché un plan de communication de crise. Il a ensuite appelé les présidents des établissements publics afin de les rassurer : tout est mis en œuvre pour qu'ils puissent continuer le travail de marchandisation de la culture.

Le SG a appris la nouvelle chez lui, pendant qu'il faisait ses exercices d'amélioration de l'agilité. Paniqué, il s'est arraché les cheveux avant d'arracher la baignoire de sa salle de bain pour tenter de rejoindre les côtes de l'île de Malte et demander l'asile politique. Mais, selon nos informations, il semble que l'approche et le débarquement lui ont été interdits.

Les chefs des services budgétaire et financier errent en ce moment même dans les couloirs du ministère, désœuvrés et le regard vide, cherchant en vain une explication. Comment cela a-t-il pu se produire ? Le devenir de la toute-puissance gestionnaire face aux politiques de contenus les ronge et les terrifie.

Face à la gravité de la situation, nous venons d'apprendre que Bercy a envoyé des équipes d'intervention d'urgence héliportées sur le toit de l'immeuble des Bons-enfants. Elles seraient actuellement en train de prendre d'assaut le 8<sup>ème</sup> étage, afin de s'emparer du tableau Excel et de reprendre la situation en main. L'opération est toujours en cours.

## La boom à Franckie (C'est non Franckie c'est non!)

C'est non Franckie c'est non  
on n'veut pas d'ta transformation  
C'est non Franckie c'est non  
pas d'amputation des missions  
C'est non Franckie c'est non  
revois tes déconcentrations  
C'est non Franckie c'est non  
halte aux décentralisations

Vas-y Franckie assure  
donne des moyens à la culture  
Vas-y Franckie assure  
fais donc preuve d'un peu d'ouverture  
Vas-y Franckie assure  
vois plus loin que ton pass culture  
Vas-y Franckie assure  
On veut des projets d'envergure

Vas-y Franckie défend  
Les conditions de tes agents  
Vas-y Franckie défend  
Les artistes et intermittents  
Vas-y Franckie défend La culture et ses militants  
Vas-y Franckie défend  
de véritables engagements

Allez Franckie arrête  
cette mauvaise réforme des retraites  
Vas donc dire à Philippe  
qu'il faut changer son archétype  
Allez Franckie arrête  
cette mauvaise réforme des retraites  
Vas donc dire à Macron  
qu'on n'est pas pour la régression

C'est non Franckie c'est non  
C'est non Franckie c'est non non non  
C'est non Franckie c'est non  
C'est non Franckie c'est non non non

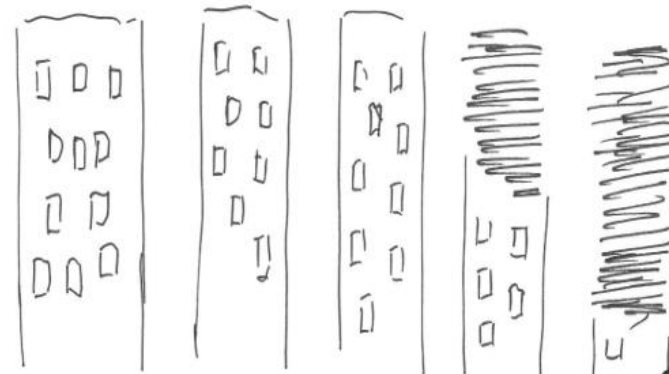
Lien vidéo : [https://youtu.be/Aup37UL\\_2uA](https://youtu.be/Aup37UL_2uA)







100% demat  
au MC



## Démocratisation culturelle

Dans son discours pour l'inauguration du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, le Président de la République a réaffirmé qu'il voulait l'accès à la culture pour toutes et tous. Les propositions de celles et ceux qui gouvernent le ministère de la Culture



Le Ministre et les présidents des Établissements publics





# LE MYSTÈRE DU PASSAGE VÉRITÉ :

## LE «TRIANGLE DES BERMUDES» DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Paris, le 14 août 2019

Dans la vie il y a des choses logiques et intangibles comme le fait que le temps s'envole et nous pas. Cloués au sol par la pesanteur, nous y restons et c'est tant mieux au fond car sinon le ciel serait couvert de millions de personnes affublées de montres arrêtées.

Mais il y a aussi des questions et des mystères insondables. Par exemple, les spaghettis... sont-ils vraiment la version plus compliquée du jeu de Mikado ?

Le Passage Vérité, c'est l'un des derniers grands mystères non résolus, pour lesquels aucune explication scientifique valable n'a encore été trouvée.

Ainsi donc, qu'on se le dise, dans le 1<sup>er</sup> arrondissement de Paris, il existerait un mystérieux endroit situé entre la place de Valois et la rue Montesquieu. Le Passage. Il fascine. Il empoisonne aussi la vie des agents de l'administration centrale depuis de trop longues années.

Des générations d'hommes et de femmes ont été victimes de cette espèce de trou noir dans la galaxie administrative : des informations disparaissent mystérieusement des écrans radar sans laisser de traces, des consignes se perdent d'un coup, sans explication, comme évaporées, des dossiers entiers parfois et des parapheurs... soudainement engloutis !

Bon nombre de théories plus ou moins fumeuses et farfelues ont déjà été avancées pour expliquer ce phénomène. Les uns d'évoquer la conspiration politique, les autres de soutenir mordicus la thèse de l'intervention d'extraterrestres malfaisants, quand ce n'est pas que certains y voient la manifestation de civilisations perdues. D'autres esprits, plus terre à terre, et peut-être un peu mesquins invoquent la mainmise secrète de la technocratie sur une administration refusant de suivre les consignes du Ministre et de son cabinet. Et puis, on remet 100 balles dans la machine et c'est reparti : la guerre des services et l'espionnage international ne seraient pas étrangers à l'affaire ?!

Mille et une hypothèses, autant de nuits blanches, des déclarations en dur chaque fois démenties dans la foulée, rien n'y fait, rien ! Le Bidule continue : invisible, indéfinissable, seulement perceptible par l'irrésistible attraction gravitationnelle l'incitant à happer toute information, consigne, note qui passe à sa portée.

Enfin, quand on y réfléchit bien, à nerfs reposés, la chose la plus bizarre et la plus intrigante à propos du Passage Vérité n'est pas le nombre de disparitions constatées, c'est bien plutôt le fait que l'information ne se dissolve pas systématiquement. C'est comme si une main invisible faisait le tri et choisissait les infos parmi celles qui viennent de la rue de Valois ou des Bons Enfants, c'est selon.

Aux dernières nouvelles, bagatelle, nous avons perdu comme par enchantement : le discours du Président de la République à l'occasion des 60 ans du ministère, tout ou partie de celui du Ministre au comité technique ministériel qui témoignaient pourtant l'un et l'autre d'ambitions pour notre ministère. A l'heure qu'il est on se demande bien pourquoi seuls les tableaux Excel qui soustraient les emplois, les crédits et les missions résistent au Passage... Peut-être ne sont-ils jamais réellement sortis de la zone de protection magnétique des Bons Enfants ou bien sont-ils protégés par un antidote dont seul le 8<sup>ème</sup> étage connaît la formule.

**L'été, les beaux jours, coquillages et crustacés, y a-t-il seulement un meilleur moment pour la déconcentration. On se déconcentre, on se distrait, on se détend. On en Profite. Profitez. Et profitons-en pour recharger les batteries solaires, celles heureuses de la solidarité et de la mobilisation.**

## Mesures déconcentrables



## Laissez-les tranquilles !

Les personnels du ministère de la Culture demandent de participer pleinement à la réflexion sur la réorganisation de l'administration centrale en apportant leur expertise et demandent que les lois soient respectés et que les réorganisations passent dans les instances pour avis.

...est-ce que nous nous occupons de savoir ce qu'ils font, de leurs surcharges de travail, de leur mauvaises conditions de travail, de leurs salaires, nous ? ...

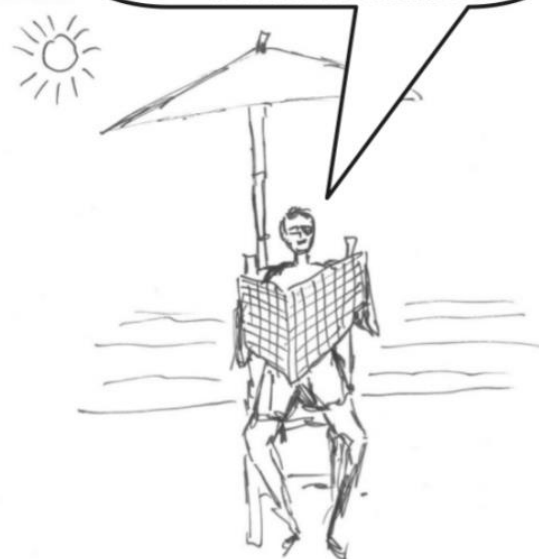


## Ahhhh les vacances !

Prendre le soleil et se baigner le même jour c'est trop de travail !  
Je vais faire un PTV, Plan de transformation Vacances.



Voyons combien de parasols on peut déménager et combien de grains de sable on peut supprimer.  
J'adore les vacances !



**Roselyne Bachelot-Narquin : 6 juillet 2020 - 2022**

# **Fiat benignitas !**

(Que la bienveillance soit!)

**Principaux projets :**  
**Organisation de l'administration centrale (OAC), plan de relance, création de l'EP Mobilier national – Manufactures nationales, transfert des actes de gestion aux EP de l'INP, du CNL et du CNAC-GP, Pass culture, projet « Camus » et suppression de postes.**





# TOURISTES DE LA DEMOCRATIE

**Une question au  
politique :  
que pensez-vous de  
cette réorganisation ?**

La Ministre

« Je dois vous laisser,  
j'ai télé ! Salut ! »



Le Secrétaire général

Je suis un hybride, moi !  
Mi-fonctionnaire et mi-politique.  
Un Mi-Mi !



La directrice du Cabinet

« Bonne demande !  
Selon moi vous faites  
trop de demandes !  
C'est un problème de  
méthodologie ! »



La Conseillère sociale

« Pour répondre à vos  
interrogations, je vous  
invite à les évoquer  
avec le Secrétaire  
général qui me tiendra  
informée de la suite de  
vos échanges. »



La Cheffe du SRH

J'appelle la DGAFP !






# L'ASSOURDISSANT SILENCE DE ROSELYNE ET SON ORCHESTRE

**Vu les expressions de la Ministre sur l'importance d'un bon dialogue social, nous ne pouvons pas imaginer que leur silence traduit dans les faits du mépris ou un manque d'intérêt à l'égard des personnels et de leurs représentants. Seule explication possible : Jean Castex a fait supprimer le bouton RÉPONDRE de leurs messageries.**



**Monsieur le Premier ministre redonnez le bouton RÉPONDRE à Roselyne et son orchestre**

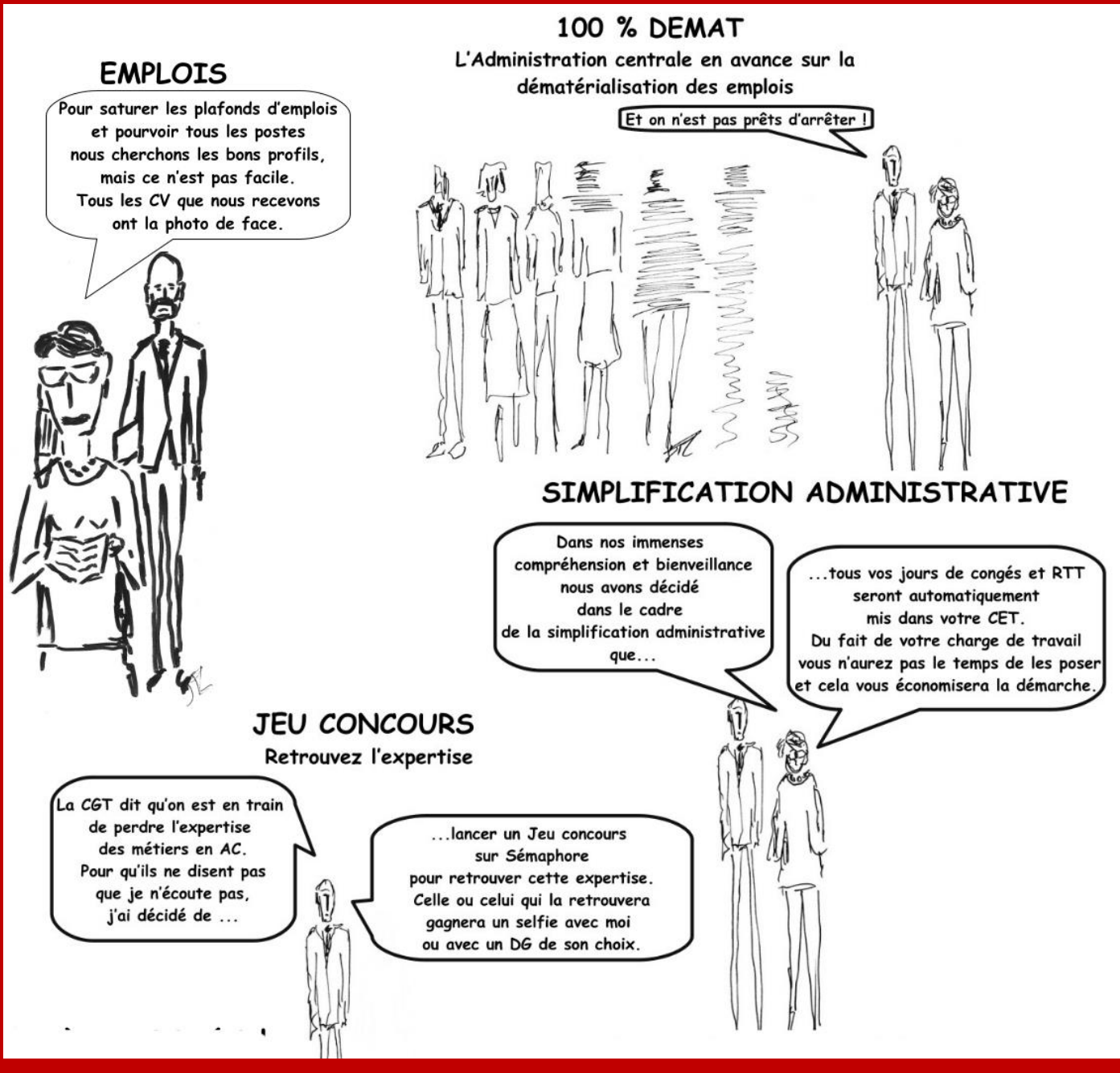
CONFUSION ENTRE  
« Mûr » ET « Pourri »



Le projet OAC  
est selon moi  
arrivé à maturité



Vous dites qu'on  
ne comprenait rien  
quand les autres  
s'exprimaient  
et que le SG  
empêchait  
de parler.  
Tout c'est bien  
passé alors !





## Roselyne et sa doctrine

*Roselyne tu te débines, face à tes responsabilités*

*Et tu piétines, tous nos droits et notre santé*

*Change de doctrine, fixe les bonnes priorités*

*Vas-y Roselyne, fais preuve d'exemplarité*

*C'est ça bosse, bosse, bosse, coco*

*Et si t'as pas d'ordi tu te bouges et tu prends le métro*

*C'est ça bosse, bosse, bosse, coco*

*Si t'as pas de job à distance tu te bouges et tu prends le vélo*

*On nous dit qu'on se reconfine pour freiner la crise sanitaire*

*On nous dit que cette deuxième vague est plus mortelle que la première*

*Mais on affirme dans le même temps qu'il faut toujours aller bosser*

*Même si les châteaux, les monuments et les musées sont fermés !*

*Le télétravail est la règle seulement si tes missions l' permettent*

*Sinon tu prends ton masque, ton gel et tu ramènes ta margoulette*

*On dit qu' dans la fonction publique c'est l'égalité de traitement*

*Qu' les ministres de la République s'ront exemplaires et bienveillants*

*Mais l'actuelle Macronie n'est pas à une contradiction prêt*

*Elle s'essuie les pieds sur la démocratie sociale et les faits*

*Plutôt qu' de r'mettre en cause sa réelle impréparation*

*Et de réfléchir à de véritables SO-LU-TIONS*

*Et tu piétines, tous nos droits et notre santé*

*Roselyne tu te débines, face à tes responsabilités*

*Et tu piétines, tous nos droits et notre santé*

*Change de doctrine, et fixe les bonnes priorités*

*Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité*

*Tu te débines, face à tes responsabilités*

*Change de doctrine, et fixe les bonnes priorités*

*Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité*

*Roselyne tu te débines, face à tes responsabilités*

*Et tu piétines, tous nos droits et notre santé*

*Change de doctrine, et fixe les bonnes priorités*

*Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité*

*Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité*

*Tu te débines, face à tes responsabilités*

*Change de doctrine, et fixe les bonnes priorités*

*Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité*

*Et on r'demande à la ministre de reporter l' projet d' réforme*

*De son administration encore loin d' être optimum*

*Pour se concentrer sur la prévention du risque épidémique*

*Qui concerne dans son portefeuille près d' 25 000 agents publics*

*Mais elle se trompe de priorité, maintient son calendrier*

*C' est sa méthode autoritaire, infantilissante et fermée*

*Et elle ne prend même pas la peine d' écouter les représentants*

*De ses personnels en séance et décide de leur mettre un vent*

*Elle ne veut pas non plus revoir le vieux projet immobilier*

*De vente d' immeubles du ministère pour regrouper et densifier*

*Plus d' 1000 agents aux Bons-Enfants dans un seul et même bâtiment*

*Et au Quadrilatère des archives où ils seront plus d' 300*

*Et même si cette chanson, eh ben elle sert à rien*

*On croit que ça nous fera du bien de gueuler ce refrain*

*Roselyne tu te débines,*

*Tu nous piétines*

*Change de doctrine,*

*Allez vas-y Roselyne !*

*Roselyne tu te débines, face à tes responsabilités*

*Et tu piétines, tous nos droits et notre santé*

*Change de doctrine, et fixe les bonnes priorités*

*Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité*

*Tu te débines, face à tes responsabilités*

*Et tu piétines, tous nos droits et notre santé*

*Change de doctrine, et fixe les bonnes priorités*

*Vas-y Roselyne, fais donc preuve d'exemplarité*

*Roselyne tu te débines,*

*Tu nous piétines*

*Change de doctrine,*

*Vas-y Roselyne !*

*Tu te débines,*

*Tu nous piétines*

*Change de doctrine,*

*Vas-y Roselyne !*

*Tu te débines, Tu nous piétines,*

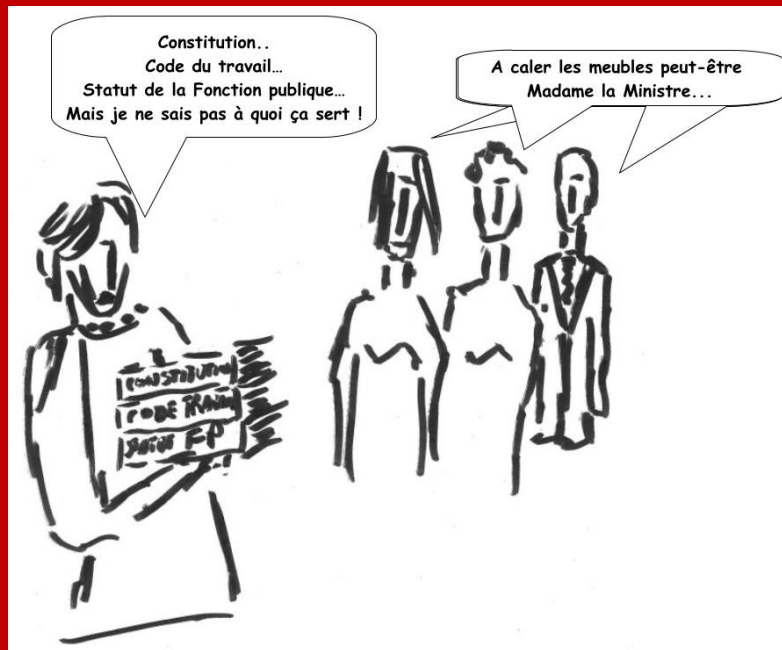
*Change de doctrine, Allez Vas-y Roselyne !*

*Tu te débines, Tu nous piétines,*

*Change de doctrine, Allez Vas-y Roselyne !*

Lien vidéo : <https://youtu.be/zZUgFY1LEPw>





**ATTENTION !**

**Le virus « Roselyne Bachelot-Narquini et son orchestre » tente de bloquer le téléchargement**

**PROGRÈS SOCIAL**

**EN COURS DE TÉLÉCHARGEMENT**

A progress bar with 10 segments, 9 of which are filled, indicating that social progress is nearly complete.



## OPÉRATION PASS - PASS

La Dir Cab se dit optimiste  
sur la mise en place du Pass sanitaire

Si vous prenez le Pass sanitaire  
et le Pass Culture en même temps  
vous recevrez en cadeau un surf.

Vous pourrez ainsi profiter de la quatrième vague !



Dialogue social et OAC

Ogni scarrafone  
è bello a mamma soja\*

C'est magnifAique !!!

La merveilleuse réorganisation de l'AC est passée dans les instances et les textes seront publiés le 1<sup>er</sup> janvier.

Nous avons réussi à empêcher les débats avec les représentants des personnels.

Je suis fière de mon orchestre et de sa méthode bienveillante pour mener le dialogue social dans mon ministère.



\*Traduction du napolitain :

« Aux yeux de leur mère, tous les cafards sont beaux »

## Le SG et la Cheffe du SRH compréhensifs et toujours à votre service

Le SG et moi-même sommes très sensibles à la situation des agents contraints de garder les enfants et télétravailler en même temps. J'ai donc alerté la DGAFP et lui ai demandé des mesures appropriées. Voici donc les propositions :



### FICHE DGAFP N° 15789

Garde enfants en période de confinement et de fermeture des écoles

Si vous avez encore le ticket :

rapportez-le ou les enfants à la maternité et demandez à être remboursés :

- de 0 à 5 ans : remboursement complet
- de 6 à 10 ans : remboursement à 75%
- de 11 à 13 ans : remboursement à 50%
- de 14 à 15 ans : remboursement à 25%
- à partir de 16 ans : demandez l'émancipation anticipée

Si vous n'avez plus le ticket ou vous ne voulez pas les rapporter :

pour les occuper, vous pouvez les faire travailler pour une multinationale spécialisée dans le travail des mineurs (chaussures, vêtements, etc.). Une liste sera disponible sur le site de la DGAFP.

Ils n'ont pas de gouvernante pour garder les enfants ?

NON !  
Et en plus il paraît que certains vivent dans des petits Appartements.



**Le SGAC-CGT a décidé de contribuer à « dis-moi dix mots » 2021 avec ce texte hors concours.**

**Pour rappel, les dix mots 2021 étaient : aile, allure, buller, chambre à air, décoller, éolien, foehn, fragrance, insuffler, vaporeux.**

**Ode à l'OAC  
OOOHHAC...**


...avec la nouvelle année commence ta mise en place, et une nouvelle vie pour notre ministère. Un vent chaud et sec comme le **Foehn** soufflera et portera de grandes transformations et de grandes nouveautés. Ce vent soufflera sur nous, et telles des **éoliennes**, nous le transformerons en énergie nouvelle. Nous jetterons les anciennes méthodes de travail comme on jette les **chambres à air** d'une vieille bicyclette laissée dehors pendant des années et cuites par le soleil.

En pleine crise sanitaire, y a-t-il un meilleur moment pour changer ? Oui ! Nous prendrons de la hauteur, même en ayant déjà le vertige. Nous serons modernes, agiles, évaluateurs.

**Insufflons** toutes nos forces dans cette nouvelle organisation, déployons nos **ailles**, **décollons** vers le monde fantastique de la bureaucratie et aspirons jusqu'au bout la **fragrance** merveilleuse de la technocratie. Regardons ceux qui gouvernent ce ministère, prenons leurs **allures** d'hybrides, leur intelligence **vaporeuse**. Avançons les aiguilles des montres pour tromper le temps. Mais le temps sera toujours très attentif et il ira encore plus vite. Pas facile de tromper le temps. Concentrons-nous sur l'essentiel, posons-nous les bonnes questions : « Une assiette de spaghetti, est-ce une version plus compliquée du Mikado ? » Ne restons pas à **buller**, réfléchissons à de nouvelles activités : danseur pour émissions de radio, encadreur de tableaux Excel ou monteur d'une association de selfistes anonymes.


**OOOOHHHASSEZ !**





Ça va au  
Ministère de la Culture ?

Ça va ...  
on est toujours pilotes  
dans les  
politiques gouvernementales  
et on n'a toujours pas  
le permis de conduire



Vous partez  
en mission ?

Non !  
On s'installe dans le bureau !!  
Avec les suppressions de postes  
et la surcharge de travail  
nous n'arrivons pas à rentrer chez nous.



## Le temps des crisettes

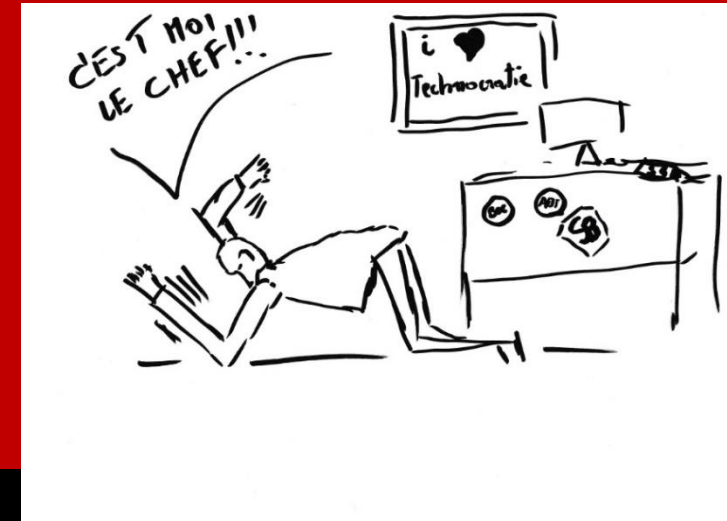
Quand nous chanterons le temps des crisettes  
Et vous bureaucrates et vous directeurs  
Ferez tous la tête  
Nos tracts rendront vos joues bien violettes  
Car nos mots sont justes et un brin railleur  
Quand nous chanterons le temps des crisettes  
Réfléchirez mieux vous les directeurs

Mais il est bien long le temps des crisettes  
Où l'on tracte en souriant et en dénonçant  
Vos lourdes sornettes  
Egos démesurés, tellement outrés  
Tombant sur un communiqué cinglant  
Mais il est bien long le temps des crisettes  
Pendant de nos luttes qu'on porte en rêvant

Quand vous en serez au temps des crisettes  
Si vous avez peur d'être chahutés  
Évitez la médiocrité  
Nous qui ne craignons pas de nous exprimer  
Nous ne vivons point sans nous rebeller  
Quand vous en serez au temps des crisettes  
Vous aurez vraiment des difficultés

Nous surmontons toujours le temps des crisettes  
Car nous réfutons vos idées bornées  
Et obsolètes  
Technocrates vous êtes tellement risibles  
Et vos faiblesses sont franchement visibles  
Nous n'oublierons pas le temps des crisettes  
Et les convictions que l'on garde au cœur

Lien vidéo : <https://youtu.be/nNOcTe5r5wM>



# Le Secrétaire général, responsable de l'organisation et du fonctionnement de l'administration, répond aux critiques

## Première réaction aux critiques

« Injustes !  
La Ministre et le Secrétaire général du gouvernement m'ont demandé de mettre en place l'OAC le 1<sup>er</sup> janvier 2021.  
Il ne m'ont jamais demandé qu'elle fonctionne ! »



## Démocratie, démocratie sociale

« Quésaco ?  
J'ai fait une partie des mes études par correspondance.  
Quand il y a eu cet sujet il y a eu une grève de la Poste. »



## Dialogue social

« Je trouve que j'ai un dialogue très soutenu avec les organisations syndicales. Je les ai même au téléphone une ou deux fois par mois. Il est vrai que quand ils parlent, je fais autres choses. Mais me rapprocher serait de la mauvaise foi. Cherchez le poil dans l'œuf. »



## Hors sol

« Je ne prétends pas tout connaître !  
Pour cela, j'échange régulièrement avec d'autres homologues nommés au Conseil des Ministres. »



## Remontée des dysfonctionnements

« Je suis à l'écoute de mes équipes et suis très attentif à ce qu'il se passe en dehors de mon bureau. Par exemple, j'ai remarqué qu'il y a une photocopieuse dans le couloir.  
Je n'ai jamais eu de retours de soucis, au 8<sup>ème</sup> étage des Bons-Enfants tout va bien. »



## Et au-delà du huitième étage ?

« A Paris, tout va bien !  
On cherche à me convaincre qu'il y a des gens qui vivent au-delà du périphérique. Mais ce ne sont que des rumeurs infondées : il y a des gens seulement les week-end et pendant les congés. Le reste du temps, tous les Français habitent à Paris. »



## Paris, le 1<sup>er</sup> Avril 2021 - **Aujourd'hui le Secrétaire Général vient à votre rencontre**

Selon un récent sondage de l'IFOP, le Secrétaire général est perçu comme quelqu'un de très éloigné des personnels pour plus de trois quarts des agents du ministère.

Le Secrétaire général a donc décidé de prendre les choses en main pour améliorer son image car, à son humble avis que lui-même partage, cette impression est fautive.

Le fait qu'il parle seulement avec les nommé-es en Conseil des ministres ou les encadrants supérieurs ne doit pas le faire passer pour quelqu'un coupé du terrain et des personnels. Non plus le fait qu'il rêve de présider des instances où vos représentants des personnels n'ont presque pas le droit de parole, seulement de l'écouter !

Des rumeurs disent que quelqu'un l'a entendu rigoler une fois. Il paraît aussi qu'il suit un coaching intensif et fait à présent des efforts pour dire bonjour et sourire en même temps quand il croise des agents dans le couloir.

**Pour redorer son image, il a donc eu une idée fort sympathique : aujourd'hui, il passera vous voir dans votre bureau. Il échangera avec vous, s'intéressera à ce que vous faites et à vos conditions de travail, partagera un café et, si vous le souhaitez, il fera un selfie avec vous. Tout cela dans la bonne humeur, croyez-le sur parole car, sous le masque obligatoire en cette période, il aura le sourire J.**

**Attention : compte tenu de la crise sanitaire qui impose que vous soyez le moins possible au bureau, le Secrétaire Général organisera aussi, ce soir à 18h30, un apéro festif sur Lifesize. Le lien de connexion vous sera communiqué dans la journée par la MCI.**





## Stratèges, agiles, évaluateurs, bienveillants, etc...

### Droits des personnels, égalité de traitement

« ???? Droits...  
égalité... personnels...  
Mmmh.....  
Je demande l'avis de la  
DGAFP et je reviens  
vers vous ! »



Tous les agents n'ont pas encore eu leur  
fiche de poste, leur avenant et leur  
affectation. Il a été demandé aux chefs de  
service de faire les nécessaire

« ???? Avenant,  
fiche de poste... Je  
regarde sur le site  
du magasin de  
bricolage... Voilà :  
Comment  
peindre un  
meuble en bois...  
Non, ce n'est pas  
ça... comment  
changer une  
ampoule... non  
plus... »



### Demandes de télétravail



« Demande de  
télétravail refusée.  
Motifs : regarder la  
télé n'est pas dans vos  
missions. Si vous  
voulez faire de la télé,  
prenez RDV à la  
mobilité et candidatez  
à France Télévisions. Et  
si vous voulez passer à  
la télé, ce n'est pas  
possible. Seule la  
Ministre passe à la  
télé. »

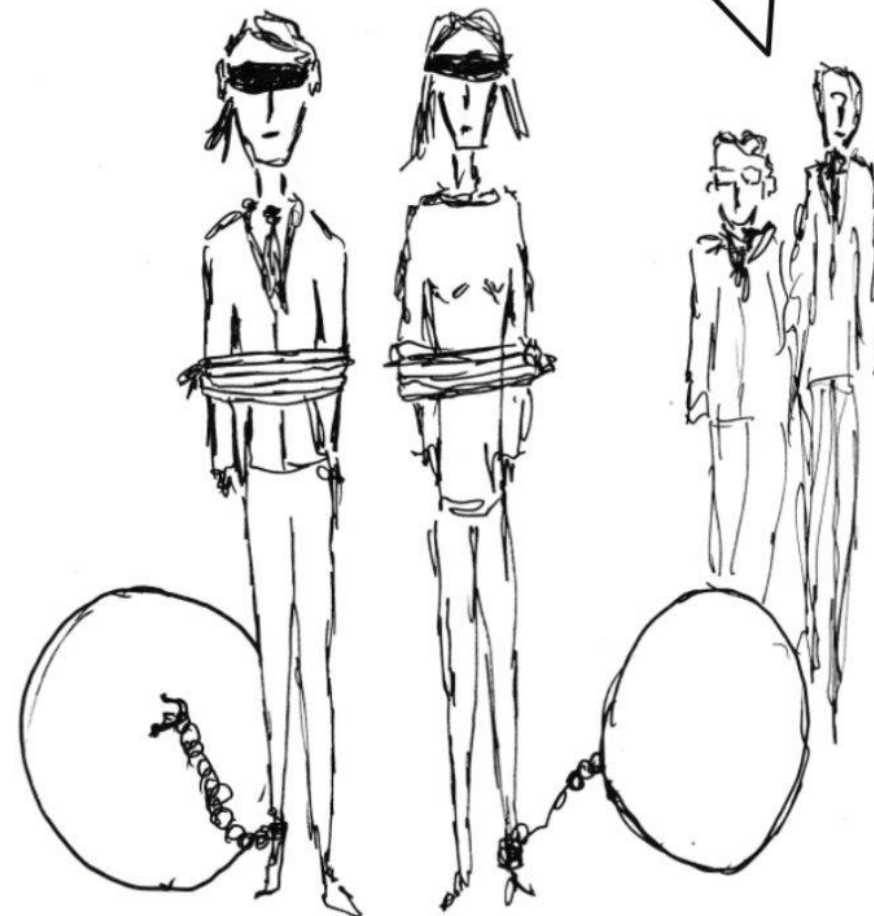
### Expliquer la réorganisation aux personnels

«Suivez ma montre :  
Vous sentez vos  
paupières s'alourdir...  
Vous dormez...  
Je compterai jusqu'à  
trois et lorsque vous  
vous réveillerez, vous  
trouverez l'OAC  
formidable! »



## OAC : politiques européennes et internationales du ministère de la Culture

Voilà !  
Comme ça vous travaillerez  
beaucoup mieux !



## Formations à l'accompagnement au changement

Le programme de cet atelier : on accroche quelques Post-it, trois ou quatre pattes de lapin, deux griffes de poulet et une boîte en carton dans le couloir. Si cela ne marche pas nous essayerons l'hypnose !



## Nouveaux « Process »

Donc si j'ai bien compris : pour boire un café avec ma voisine de bureau, je fais un mél au référent machine à café qui vous fait signer. Ensuite le référent envoie un mél à la collègue. Quand il a la réponse, il vous refait valider et une fois validé il me donne la réponse par mél. C'est bien ça ?



Le nouveau SG avec ses deux labels  
(AOT - Appellation d'Origine Technocratique et  
BOC - Bureaucrate d'Origine Contrôlée)



Il est joli ton nouveau costume !  
Ca veut dire quoi SB ?

Super Bienveillant peut-être ?

Non !  
Super Bureaucrate !



Vous-êtes aussi des  
Super Bureaucrates ?

Non ! Nous sommes  
Super Bienveillantes !



# BREAKING NEWS

Ce matin à l'entrée de l'immeuble de Bons-Enfants, le Secrétaire général du ministère de la Culture a refusé l'accès au Père Noël. Ce dernier venait distribuer les cadeaux aux agents de l'Administration centrale. Le Secrétaire général était accompagné par la SGA et la cheffe du SRH.

Interrogé, le SG explique que les procédures de simplification administrative mises en place avec l'OAC n'avaient pas été respectées par le Père Noël. Il a aussi précisé, concernant cette décision, qu'il n'y a pas la place pour un papier de cigarette entre lui et la Ministre.

Le Père Noël nous a confié que cette année, en plus des demande classiques (salaires, carrière, fin de la précarité), une grande majorité des personnels avaient demandé de retrouver du sens dans leur travail, d'avoir les moyens et les bonnes conditions pour mener au mieux leurs missions, d'avoir la reconnaissance de leur travail et de leur expertise, d'être respectés et écoutés. Et la demande d'une très grande majorité a simplement été : « Laissez-nous travailler ! ».

## Le Père Noël refoulé par l'orchestre de RBN pour non-respect des «process»

Le SG, la SGA et la Cheffe du SRH refoulent le Père Noël pour ne pas avoir respecté les nouveaux process mis en place avec l'OAC.





# Special « Projet CAMUS »



des effets spéciaux féeriques,  
des éléments de langage chimériques,  
des présentations xyloglossiques,  
encore plus de dépenses inutiles,  
et encore plus de mètres<sup>2</sup> supprimés !

**En ce moment  
dans vos services**



Je me fiche que vous soyez les meilleurs dans votre métier, vous êtes trop grands et prenez trop d'espace. Ou vous rétrécissez ou vous allez travailler ailleurs.



Bien !  
Maintenant que vous êtes à 18 dans 10m<sup>2</sup>, je vais faire les finitions. Je coupe tout ce qui ne rentre pas !

## Des mises en situation réelles



Avec 15 personnes dans un bureau de 12 m<sup>2</sup>,  
il faut une bonne élasticité et une excellente coordination  
des mouvements pour travailler.  
Pour cela, vous suivrez des formations de contorsionnisme  
et de natation synchronisée.



## Des formations adaptées

## Des arguments solides



Je ne vous vois pas convaincus.  
Certes vos postes seront supprimés,  
vos services fusionnés,  
vos missions et vos crédits transférés,  
vos conditions de travail dégradés,  
les inégalités augmentées  
et vous serez à six dans 10 m<sup>2</sup>.  
Mais il faut que vous soyez positifs,  
vous aurez  
de magnifiques espaces de détente !

## Projet

« Camus paradise »  
en attendant d'autres  
suppressions de postes  
voilà le travail !





# Quatre questions aux acteurs de ce quinquennat

**1-Quel est selon vous le rôle du MC et des politiques culturelles pour répondre aux besoins de la société sur l'ensemble du territoire ?**

**Les SG :** « fusionner les services, devenir agiles et responsables »

**Les SGA :** « supprimer des postes et des crédits, transférer les actes de gestion »

**La Cheffe du SRH :** « je vais demander à la DGAFP »

**Le SDAIG :** « supprimer des mètres carrés »

**2-Qu'est-ce qu'une administration centrale stratégique, et pour faire quoi ?**

**Les SG :** « fusionner les services et devenir agiles et responsabilisés »

**Les SGA :** « supprimer des postes, des crédits et transférer les actes de gestion »

**La Cheffe du SRH :** « je vais demander à la DGAFP »

**Le SDAIG :** « supprimer des mètres carrés »

### **3-Comment éliminer les inégalités, anticiper les besoins, créer de nouvelles coopérations entre les agents et améliorer leur quotidien ?**

**Les SG** : « fusionner les services, devenir agiles et responsables »

**Les SGA** : « supprimer des postes et des crédits, transférer les actes de gestion »

**La Cheffe du SRH** : « je vais demander à la DGAFP »

**Le SDAIG** : « supprimer des mètres carrés »

### **4-Les Ministres et leurs cabinets n'arrêtent pas d'affirmer l'importance du dialogue social et de ses instances. Comment l'améliorer ?**

**Les SG** : « on réduit toutes les prérogatives des instances et les droits des personnels, sans oublier de fusionner les services et de devenir agiles et responsables »

**Les SGA** : « on fait passer un amendement dans la nuit comme on en a l'habitude pour révoquer toute obligation au dialogue social, sans oublier de supprimer des postes, des crédits et de transférer les actes de gestion»

**La Cheffe du SRH** : « je vais demander à la DGAFP »

**Le SDAIG** : « on supprime des mètres carrés »

## CEUX QUI...

**Ceux qui** affirment que "la démocratie c'est bien mais il ne faut pas qu'elle prenne beaucoup de temps".

**Ceux qui** pensent qu'aller à une réunion RH sur la fusion de corps c'est aller voir un film érotique.

**Ceux qui** ne sont pas contents mais votent pour.

**Ceux qui** sont d'accord sur le fond mais n'aiment pas la forme.

**Ceux qui** ont réussi le concours d'attaché et passent le reste de leur carrière à essayer de se détacher.

**Ceux qui** "demandent l'avis de la DGAFP !".

**Ceux qui** pour aller aux toilettes font leur demande sur Nestor.

**Ceux qui** disent : "Je suis à fond pour le télétravail mais à condition que vous les fassiez depuis votre bureau !"

**Ceux qui** croient que "le tableau Excel c'est le meilleur ami de l'Homme !"

**Ceux qui** "c'est moi le chef !"

**Ceux qui** ont commencé à travailler dans leur enfance. Ils n'ont pas encore fini mais ils ne savent toujours pas ce qu'ils font.

**Ceux qui** sont chefs de service mais ne savent pas ce que font leurs agents et ils n'en n'ont rien à faire.

**Ceux qui** t'expliquent tes idées sans te les faire comprendre.

**Ceux qui** considèrent que les injustices sociales et la précarité "n'existent pas !"

**Ceux qui** ne s'amuse jamais, même quand ils rient.

**Ceux qui** attendent la doctrine de la DGAFP.

**Ceux qui** pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ?

**Ceux qui** ne communiquent que l'année des élections professionnelles.

**Ceux qui** pour changer de corps demandent l'avis agréé d'un chirurgien esthétique

**Ceux qui** " Écrire un texte compréhensible par tous ? Ce n'est pas légistique !"

**Ceux qui** « si tu veux un bon CIA il faudra obéir en silence ».

**Ceux qui** pour décider collectivement se réunissent avec eux-mêmes.

**Ceux qui** ont perdu le sens de l'intérêt général et n'ont pas le temps de le chercher parce que s'occuper de leur carrière prend déjà beaucoup de temps.

**Ceux qui** "ok vous êtes mal payés, vous avez une surcharge de travail mais vous avez le baby-foot !"

**Ceux qui** par souci de bienveillance vous sucent la prime.

**Ceux qui** " le meilleur management c'est de prendre un gros salaire et une grosse NBI et laisser les responsabilités aux agents et déléguer aux Établissements publics ".

**Ceux qui** " si on supprime le passe vaccinal et le passe sanitaire on peut rendre le pass culture obligatoire ".

**Ceux qui** installent le bureau dans l'ascenseur pour assurer la transversalité verticale.

**Ceux qui** "les IRP sont des allergènes ".

**Ceux qui** " les irritants sont les personnels qui veulent parler de leur travail ".

**Ceux qui** " trop d'expertise tue l'expertise et empêche le travail ".

**Ceux qui** "une fiche de poste c'est le mode d'emploi pour monter le bureau et le fauteuil".

**Ceux qui** "le dialogue social, les CREP, la galette de rois, on fait trop de pots dans ce ministère !"

**Ceux qui** "être agile et stratège c'est planifier à l'avance les jours où on va à la salle de sport ".

**Ceux qui** " les droits des personnels ? Ça existe ? Je ne connais pas !"

**Ceux qui** pensent que la RIFSEEP est une nouvelle fonctionnalité de l'imprimante.

**Ceux qui** malgré tout continuent à assurer leurs missions...

**Ceux qui** sont présents à vos côtés tous les jours et qui défendent vos droits et vos missions, **il ne faudra pas oublier de voter pour eux le du 1<sup>er</sup> au 8 décembre 2022. Votez CGT-Culture !**

# ROSELYNE BACHELOT-NARQUIN ANNONCE LA TENUE D'UNE JOURNÉE NATIONALE DE LA DÉMOCRATIE SOCIALE AU MINISTÈRE DE LA CULTURE AUJOURD'HUI

Paris, le 1<sup>er</sup> avril 2022



Cette annonce, tombée hier soir juste avant minuit, a surpris tout le monde. Les seuls dans la confiance étaient apparemment les services de Météo France qui ont prévu de la neige pour cette journée.

Après un long moment d'étonnement et d'interrogations (« est-ce une attaque politique contre nous ? » ou « avons-nous le temps de demander l'avis de la DGAFP ? »), les dirigeants du ministère se sont tout de suite mis à l'œuvre.

Le Secrétaire général, après avoir vainement essayé de bloquer la porte de son bureau avec des parafeurs dématérialisés, s'est enfermé à double tour. La Cheffe du SRH a collé sur sa porte une affiche indiquant « Ne pas déranger SVP. En RDV téléphonique avec la DGAFP ».

Toutes les réunions de dialogue social ont été annulées et tous les hauts gradés du ministère ont été mis en arrêt maladie ou ont posé une journée de congé.

La MCI enverra la semaine prochaine les invitations et le programme de la journée. A la question : « c'est bizarre d'envoyer cela après l'événement ? », le bureau du dialogue social a répondu : « c'est pinailler sur les détails ! Il suffira de courir encore plus vite pour arriver avant et rattraper le retard ».

Interrogé sur ce sujet, le cabinet de la Ministre répond que Roselyne Bachelot-Narquin a décidé de programmer cette journée pour faire suite aux reproches injustifiés sur la mauvaise qualité du dialogue social au ministère durant son mandat. En plus, nous sommes en période d'élection présidentielle, il faut donc être bienveillants. Néanmoins, un dernier arbitrage est attendu sur la présence ou pas des organisations syndicales.

La ministre regrette ne pas pouvoir participer à cette journée, mais elle a déjà un RDV prévu sur un plateau télé pour donner son avis.

Elle a néanmoins enregistré une vidéo d'ouverture dans laquelle elle annonce, dans la continuité du Passe-culture, offrir à tous les agents un voyage culturel à leur frais dans la destination de leur choix. Un cabinet privé américain a été mandaté pour évaluer la faisabilité, l'opportunité et le coût de cette mesure sociale.

Voici le programme prévisionnel exhaustif de la journée que nous sommes parvenus à obtenir :

10h accueil des invités

10h45 - 10h22 : Message vidéo d'ouverture par la Ministre

10h23 -11h13 : Ouverture du Grenelle de la Démocratie sociale sur le sujet essentiel pour l'avenir du ministère : « sommes-nous les seuls bureaucrates dans l'univers et surtout, s'il en existe d'autres, ont-ils des machines à café ? »

11h14 – 11h28 Pause

11h30- 12h : Urgence sociale sur l'augmentation de la grosse NBI des dirigeants de ministère de la Culture. Compte tenu de l'importance et du caractère prioritaire de ce sujet, la présence de tous les dirigeants a été confirmée.

12h : Pause déjeuner jusqu'à 15h

15h : Urgence sociale des agents titulaires des catégories A, B et C

15h01 – 16h45 : 1<sup>er</sup> essai de l'alarme incendie

16h46 – 17h15 Pause

17h17 : Urgence sociale des agents contractuels

17h18- 19h : 2<sup>e</sup> essai de l'alarme incendie

19h01-19h04 : Tout le monde s'accorde à dire que les essais imprévus et intempestifs ont nui à la qualité des travaux sur la Démocratie sociale

19h05 : Clôture de la journée nationale par le SG, que nous avons réussi à faire sortir de son bureau, et qui se félicite de la réussite de cette opération.





## Ça ne vous rappelle rien ?

### Les ateliers organisés par les cabinets de conseil : des méthodes « innovantes » de transformation

Dans le cadre d'une prestation pour le ministère de la culture, un consultant d'EY dresse une liste non exhaustive des méthodes envisageables pour créer du lien dans un service administratif<sup>1</sup> :

- les « *ice breakers* » : des activités ludiques et courtes pour détendre l'atmosphère dans une réunion, comme par exemple trouver le nouveau nom d'une direction ;
  - le « *bateau pirate* » : chacun s'identifie à un des personnages (capitaine, personnages en haut du mât ou en poue, etc.) et « assume ce rôle, son positionnement, ses humeurs, etc. » ;
  - le « *lego serious play* » : « chaque participant construit un modèle avec des pièces lego », « construit l'histoire qui donne du sens à son modèle » et la présente aux autres ;
  - le « *facilitateur graphique* » : un prestataire réalise « des illustrations façon bande dessinée » permettant d'animer la réunion.
- Parmi les autres exemples identifiés par la commission d'enquête, on retrouve :
- les *post-it*, à partir desquels sont formés des « nuages de mots » sur lesquels les participants doivent réagir ;
  - les réflexions lancées sur des *paperboards* ;
  - des *affiches accrochées aux murs* sur des sujets comme « la météo RH » du service ;

<sup>1</sup> Courriel du 8 janvier 2020 d'un consultant, transmis par la DITP.

- 103 -

- les *boîtes à questions* ;
- voter sur des propositions à l'aide de *gommettes de couleur* ;
- se positionner physiquement dans la salle sur une *échelle d'humeur imaginaire* de 1 (pas du tout satisfait) à 5 (très satisfait).

### Formations à l'accompagnement au changement

Le programme de cet atelier : on accroche quelques Post-it, trois ou quatre pattes de lapin, deux griffes de poulet et une boîte en carton dans le couloir. Si cela ne marche pas nous essayerons l'hypnose !







du 1<sup>er</sup> au 8 décembre 2022  
ELECTIONS FONCTION PUBLIQUE



#jevotecgt

ON LUTTE CONTRE LES INJUSTICES SOCIALES  
ON NE LES ACCOMPAGNE PAS

« Tout le monde veut notre bien.  
Ne permettez pas qu'on vous le prenne »  
(Stanislaw Jerzy Lec)

LA LUTTE CONTINUE !

Vive la Culture,  
que vive ministère de la Culture,  
son administration centrale et ses personnels,  
et que vive la démocratie sociale et culturelle !