



Cartes postales d'été / pour une démocratie culturelle

La culture, la démocratie culturelle et le service public culturel restent une priorité pour la CGT !



Aujourd'hui, lorsque nous parlons, avec beaucoup d'autres, de démocratie culturelle, nous affirmons une conception de la culture qui permette à chacun de s'inscrire dans le partage et le développement de la culture commune. Se cultiver c'est bien sortir de sa culture propre. Ce n'est pas faire sécession, c'est entrer en partage d'un monde commun. La culture n'est pas un continent à part, si essentiel soit-il. Elle se reçoit dans l'accueil de belles diversités qui irriguent le « tout-monde » et qui, comme l'évoque Edouard Glissant, sont appelées à inventer un peuple. Permettre à chacun de se fonder et de se développer comme être de culture, dans son individualité la plus singulière et dans l'hospitalité qu'il offre à la culture d'autrui pour rassembler sans uniformiser, est bien aussi une tâche syndicale.



La CGT et la CGT-Culture portent de longue date l'idée d'un ministère de la Culture se consacrant pleinement à l'essor d'une démocratie culturelle. Elles sont résolues et prêtes à faire aboutir cette mutation fondamentale, en mesure d'incarner un espoir pour l'avenir.

A son 48ème congrès à Lille, en avril 2006, la CGT a adopté une décision (la décision 15) portant l'exigence revendicative de la construction d'une "nouvelle démocratie culturelle".

« Le Congrès décide de faire de l'exigence d'une « nouvelle démocratie culturelle », un axe de construction revendicative et de mobilisation, et d'engager une vaste campagne pour l'adoption d'une loi d'orientation et de programmation pour la culture ».



L'essor d'une démocratie culturelle passe nécessairement par des politiques publiques culturelles fortes, clairement assumées par la puissance publique. Mais à rebours de cet objectif incontournable, l'Etat, depuis l'alternance de 2012, poursuit dans la voie du désengagement et de la dérégulation. Ces orientations libérales mettent en péril les politiques culturelles. Elles nuisent gravement à l'effort engagé par les territoires dans le développement de la culture depuis trente ans et font obstacle au renforcement, pourtant lui aussi déterminant, de l'action partagée et complémentaire de l'Etat et des collectivités territoriales.

[La culture : une priorité pour notre société, une priorité pour la CGT](#) - Mai 2015



« Dans un monde marqué par l'accélération du temps et des changements tout aussi profonds que disruptifs, nous considérons que le ministère de la culture doit être capable de faire sa révolution. En étroite collaboration, naturellement, avec les Collectivités territoriales, et en proximité avec le réseau admirable que constituent les acteurs et les professionnels de la culture et de l'éducation populaire, et avec le monde du travail, ce ministère va devoir changer de paradigme.

L'heure est à la reconnaissance, enfin, du droit de chacun à l'émancipation. C'est le chemin indispensable vers la dignité et la citoyenneté effectives. Or les droits culturels figurent bien au centre des droits essentiels à la vitalité de notre démocratie. Ils ne peuvent être entravés plus longtemps.

Changer de paradigme, c'est sans nul doute aussi se donner les moyens de se départir d'une conception verticale et descendante de la culture. La culture, quand elle va du haut vers le bas ne va, hélas, le plus souvent nulle part. Elle laisse alors de côté des populations durablement en souffrance et pour ainsi dire invisibles aux politiques institutionnelles. Toutes les cultures, dans leur diversité et leurs potentialités inouïes, doivent être entendues et représentées. La diversité n'est ni un problème ni un danger, c'est au contraire une chance et l'espérance d'une société apaisée, sûre d'elle-même, forte de sa pluralité et par conséquent ouverte aux autres et au monde. »

[Lettre ouverte à Emmanuel Macron, Président de la République : La démocratie culturelle sera-t-elle une priorité de votre mandat ?](#) - Juin 2017



Se mettre en mouvement pour participer pleinement à la construction d'une démocratie culturelle et sociale, c'est placer la culture, comme le travail, au cœur de notre projet de transformation sociale. Militer activement pour que notre société prenne enfin le virage du développement humain durable, c'est s'appuyer sur nos combats d'hier et d'aujourd'hui pour l'émancipation des travailleurs, se battre sans relâche pour la reconnaissance et l'expression libératrice des cultures dans leur diversité, faire éclore l'idée que le travail est culture.

Intervention de la CGT-Culture au 52^e congrès de la Confédération générale du travail – CGT Mai 2019 : [La culture, la démocratie culturelle et le service public culturel restent une priorité pour la CGT !](#)



Comment ne pas voir que la société se grandit tout entière de l'émancipation de tous ? Que la rencontre du monde de la culture, des forces de la création et de celles du travail ouvre de nouvelles perspectives de transformation émancipatrice et de progrès social ? Que l'art et la culture nous tiennent debout, nous relie au « Tout-Monde », donnent chair à de vraies solidarités, et sont indispensables à l'exercice de notre liberté et de notre humanité ?

La culture est tout sauf un mince enjeu. Il y va directement de notre capacité à décider collectivement, et par nous-mêmes, de notre avenir.

Il va sans dire que le ministère de la Culture a là un rôle irremplaçable à jouer. Sera-t-il au rendez-vous ?

[Le ministère de la Culture sera-t-il au rendez-vous de son histoire ?](#) – Déclaration de la CGT-Culture, 29 Juin 2020

La CGT réaffirme que la culture n'est ni une marchandise ni un supplément d'âme,

qu'elle est essentielle à la rencontre, au partage, à la construction d'un monde libre, divers et heureux,

indispensable au renouvellement de la démocratie.

Paris, été 2020



N'oubliez pas d'écouter, chanter, partager, diffuser la chanson "Culture déconfinée" que vous trouverez en cliquant sur ce lien : <https://www.cgt-culture.fr/culture-deconfinée-chanson-17369/>

Pour une démocratie culturelle, laïque et sociale

Pour un service public culturel refondé

Pour les emplois et les salaires, contre la précarité et le dumping social

Pour un nouveau modèle économique et culturel

