



**La CGT-Culture soutient les travailleuses et travailleurs
du National Museums de Liverpool et du Victoria & Albert Museum de
Londres menacés de licenciements.**

**CGT-Culture supports
the National Museums in Liverpool and the Victoria & Albert Museum in
London workers threatened with layoffs.**

Les deux institutions ont annoncé chacune une centaine de licenciements.

Ceci est la démonstration de la très grande précarité de ces institutions publiques culturelles dont le modèle économique ne permet pas de garantir la pérennité des missions auprès des publics.

La crise sanitaire ne fait que mettre en évidence de manière très accélérée l'échec de ces modèles économiques et culturels actuels. L'urgence d'un changement s'impose.

La CGT-Culture porte depuis longtemps ces changements pour un nouveau modèle économique et culturel et est attentive aux luttes pour la culture, la démocratie culturelle et le service public culturel mais aussi contre la précarité des emplois.

En cette période de crise sanitaire, le risque est grand, en Angleterre et en France, comme dans toute l'Europe, de voir les Etats et employeurs culturels profiter d'un effet d'aubaine pour accélérer et accroître les suppressions de postes, la précarité et le dumping social.

La Cgt-Culture apporte son soutien plein et entier aux travailleuses et travailleurs du National Museums de Liverpool, du Victoria & Albert Museum et aux autres institutions culturelles du Royaume-Uni touchées par des plans sociaux et adresse à ses camarades anglais un salut fraternel et solidaire.

Paris, le 10 octobre 2020

The two institutions have each announced a hundred layoffs.

This is the demonstration of the very great precariousness of these cultural public institutions whose economic model doesn't guarantee the sustainability of missions to the public.

The health crisis in a very accelerated way brings out the failure of these current economic and cultural models. The urgency of change is imperative.

The CGT-Culture has for a long time carried for these changes, for a new economic and cultural model and is attentive to the struggles for culture, cultural democracy and cultural publics services but also against the precariousness of jobs.

In this period of health crisis, in England and in France, as in all of Europe, the bigger risk is that the States and cultural employers take advantage of a windfall effect to accelerate and increase jobs cuts, job insecurity and social dumping.

We give our full support to the National Museums of Liverpool, the Victoria & Albert Museum and other cultural institutions in the United Kingdom affected by social plans workers and our English comrades and send them a fraternal and united greeting.

Paris, 10th of October 2020