



en effaçant les cloisonnements introduits par la RGPP. Cette organisation en panne d'ambition a désormais fait long feu. Nos concitoyens n'éprouvent pas leur lien à la culture par filières disciplinaires !

- ✓ Oui, s'il prend la pleine mesure de l'impact de la révolution numérique et de l'omniprésence des écrans sur les pratiques culturelles d'aujourd'hui et cesse de réduire cette question à une dimension « support » et logistique.
- ✓ Oui, enfin, s'il est capable d'imaginer de nouveaux modes de concertation et une véritable démocratisation de l'élaboration, du contrôle et de l'évaluation des politiques publiques culturelles, associant véritablement les citoyens, au plus près de nos territoires, et leurs représentants. Il y a aussi urgence à démocratiser une bonne fois pour toutes les organes de délibération des établissements publics culturels.

Le ministère peut sans aucun doute relever ces nombreux défis. Toutes les compétences sont là. La tâche est immense mais ô combien exaltante. Réjouissons-nous d'y travailler en pleine ouverture, en partage et en étroite collaboration avec tous les acteurs publics, nos réseaux et nos partenaires.

Il faut reprendre sans attendre le chemin des travaux de refondation engagés dans cet objectif avant la crise du Covid-19. Il faut aller plus loin, presser le pas en faisant fi des freins internes et des postures défensives confinant à l'inertie et, pour finir, au discrédit des politiques du ministère.

Franck Riester, dans sa lettre de vœux aux personnels du 24 janvier dernier n'évoquait-il pas de façon très affirmative sa volonté de créer une nouvelle direction dédiée aux enjeux cruciaux que nous venons de décrire, « un outil puissant au service de cette ambition » ?

Le Président de la République lui-même, venu célébrer les 60 ans du ministère l'été dernier au Palais-Royal, n'a-t-il pas appelé notre ministère à inventer quelque chose de neuf pour s'inscrire pleinement dans une ambition de transformation, de justice et d'émancipation, allant même jusqu'à invoquer « l'esprit de résistance » nécessaire à un tel projet ?

La CGT-Culture porte de longue date l'idée d'un ministère de la Culture se consacrant pleinement à l'essor d'une démocratie culturelle. Elle est résolue et prête à faire aboutir cette mutation fondamentale, en mesure d'incarner un espoir pour l'avenir.

Paris, le 29 juin 2020