JEP 2026 / « Patrimoine en péril » : la ministre de la Culture et le gouvernement en portent l'entière responsabilité !

Les Journées Européennes du Patrimoine (JEP) se tiennent cette année les 19 et 20 septembre autour du thème « *Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer* ».

Pourquoi, en France, notre patrimoine est en péril ? Parce ce que **les baisses continues d'emplois et de crédits budgétaires dans les services publics culturels fragilisent de plus en plus les missions de ce secteur pluriel**. Ces baisses sont décidées par les gouvernements successifs qui préfèrent diminuer les impôts au bénéfice grandes fortunes et des entreprises, exonérer les employeurs de cotisations sociales et (sur)abonder le budget militaire.
Les « fossoyeurs » du patrimoine sont ceux-là mêmes qui pilotent les JEP ! Triste ironie…

Dans la sphère patrimoniale, le désengagement de l'État se traduit par, entre autres :

- un **accroissement des vols** dans les **musées et monuments**[1], des **retards** dans la **rénovation du bâti**, des **salles d'exposition** et même des **sites entièrement fermés** aux publics
- la **mise en danger du modèle économique solidaire** du **Centre des monuments nationaux** et l'**équilibre de 110 monuments** avec le **projet de transfert de l'abbaye du Mont Saint-Michel** vers l'établissement public industriel et commercial du Mont Saint-Michel
- une **dégradation** de la **capacité à étudier** les **sites archéologiques** avant **aménagement**
- l'**impossibilité** de **restaurer** ou de **numériser certaines collections** de la **BnF** ainsi qu'un **risque de fermeture du site François Mitterrand** - Tolbiac en raison du coût des travaux de rénovation
- l'**accroissement** de la **sous-traitance** dans la **restauration de collections** du **Mobilier national**, le **dévoiement** de l'**Atelier de Recherche et Création** (ARC) vers du **prototypage industriel**
- des **espaces de stockage insuffisants** dans les **services d'archive**, des **retards** dans la **mise aux normes des bâtiments**

Qui résiste, qui tente de raviver et de réimaginer le patrimoine ?
Les personnels de ces nombreux secteurs patrimoniaux, premiers concernés par la sauvegarde de leurs missions ! Et pourtant, leur parole est toujours insuffisamment entendue par le ministère de la Culture.

Ce qui met le patrimoine en péril, c'est donc le manque d'argent et le manque d'agent·es publics. C'est toutes et tous ensemble par la lutte qu'il nous faudra « résister, raviver et réimaginer » notre patrimoine !

Le 17 septembre 2026

[1] musées du Louvre, Adrien Dubouché, Jacques Chirac, Renoir, Lalique, du pays châtillonnais, muséum d'histoire naturelle de Paris, château de Champs-sur-Marne…