Déclaration liminaire CGT au CSA de l'ENSBA du jeudi 1er octobre 2026

Les représentants des personnels CGT au CSA de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris demandent à la direction de tenir un discours cohérent et réaliste concernant les travaux du Palais des études.

En effet, depuis la rentrée, la direction indique que les travaux débuteront par les cours en 2027, pour une durée de 18 mois et que le palais des études devra être vidé avec un déménagement des services pour que puissent débuter les travaux en 2028 ce qui, d'un point de vue calendaire, est irréalisable.

Or, à ce jour nous n'avons aucune certitude sur le budget alloué pour la réalisation des travaux. En juillet dernier, le ministère, lors d'un rendez-vous avec les représentants des personnels élus en CSA, a indiqué que si les travaux des cours étaient bien financés et auraient lieu début 2027, il n'y aurait en revanche pas de budget pour les travaux du palais des études, ni pour le transfert des services durant ces travaux et que la piste d'un mécénat devrait être sérieusement envisagée.

A moins que la direction de l'école n'ait trouvé les moyens nécessaires durant l'été, la CGT vous demande d'informer les différentes communautés de l'école sur l'état réel d'avancement du projet :

- à ce jour, pas de financement pour les travaux sur le Palais des études
- pas de mètres carrés supplémentaires sur le site de Saint-Ouen ni de budget pour les travaux d'aménagement nécessaires
- pas de déménagement des services sans espaces de replis

Nous vous demandons également de faire cesser le travail des équipes sur des scenarii improbables, alors que les conditions de travail sont déjà dégradées notamment en raison d'un sous-effectif chronique : ce travail inutile est chronophage et génère du stress et nous vous prions de bien vouloir annoncer un calendrier réaliste lorsque les financements seront stabilisés.

Enfin, nous vous demandons d'établir un dialogue constructif au sein de l'école pour aborder les chantiers à venir.