Affiliée à l'UFSE CGT

la cgt Culture

ÉLECTIONS 2026

Du 3 au 10 décembre

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Comité Social d'Administration CSA-Ministériel

ÉGALITÉ HUMANISME LIBERTÉ
FÉMINISME SOLIDARITÉ INTERNATIONALISME
DÉMOCRATIE
LAÏCITÉ FRATERNITÉ JUSTICE



✚ DE DÉMOCRATIE SOCIALE !

« Rendre aux travailleur·euses la capacité d'intervenir sur leur travail, leur vie et leur devenir »

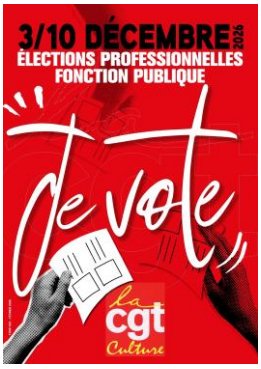
LA STRATÉGIE CGT

« Partir des besoins, participer, proposer, revendiquer, lutter et gagner ensemble »

Dans les musées, monuments, bibliothèques, archives, ateliers, domaines, jardins, chantiers de fouilles, bureaux, salles de cours, amphithéâtres, la **CGT-Culture,** entend construire avec vous un syndicalisme capable de mettre en mouvement le collectif vers de nouvelles **conquêtes et constructions sociales, solidaires et écologiques**.

Les personnels ne sont ni des « ressources » ni des « coûts ».
Nos revendications portent sur :

- 👉 **Des rémunérations et des conditions de travail dignes**
- 👉 **Des renforts d'emplois à hauteur des besoins**
- 👉 **L'égalité de traitement**
- 👉 **La résorption de toutes les formes de précarité**
- 👉 **Des parcours professionnels choisis**
- 👉 **Une transition écologique socialement juste**
- 👉 **Un renforcement des collectifs de travail et des coopérations**
- 👉 **La reconnaissance de l'expertise technique culturelle du ministère et des personnels**
- 👉 **La lutte contre TOUTES les formes de discrimination, de domination, d'oppression et d'exploitation**



La CGT, vous la connaissez, elle est à vos côtés tous les jours.

« La Culture doit rester un bien commun »

Voter CGT, c'est donner des forces au service public culturel, accessible à toutes et tous sur tout le territoire ; c'est dire non au **désengagement** de l'État, à la **marchandisation** de la culture et à **l'externalisation** des missions. Voter CGT, c'est se battre pour une **Démocratie culturelle, outil d'émancipation pour toutes et tous** *!*

FIER-E-S DE TRAVAILLER POUR LE SERVICE PUBLIC !

Votons 📲 💻 **En ligne**
Du 3 au 10 décembre 2026

Affiliée à l'UFSE CGT
la cgt Culture

LES PERSONNELS AU CŒUR DES PRÉOCCUPATIONS

POUVOIR D'ACHAT : URGENCE SALARIALE !

CE QUE NOUS AVONS OBTENU

Par nos participations aux luttes nationales, nous avons gagné

✓ Revalorisation de +1,5% du point d'indice en juillet 2023 et attribution de 5 points d'indice majoré appliquée à l'ensemble des agents publics en janvier 2024

Par nos luttes ministérielles, nous avons obtenu :

✓ **Accord du 14 mars 2025 : revalorisation** salariale et mise en place de grilles à l'ancienneté pour 1 800 enseignants contractuels des écoles nationales supérieurs d'art et d'architecture et des conservatoires de musique et de danse

✓ Versement de la **prime dominicale** aux agents contractuels d'accueil et de surveillance

✓ Attributions de primes exceptionnelles pour les contractuels en 2023 et en 2026

✓ **Déblocage du non-paiement** des jours fériés, dimanches et heures supplémentaires dans les musées et aux Archives nationales

✓ **Augmentation de l'IFSE** de 350 € en 2026 et 200€ en 2027 pour les AASM du Louvre



CE QUE NOUS REVENDIQUONS !

- **+10 % du point d'indice** Fonction publique dès 2027, son indexation sur l'inflation
- **Éradication de la pauvreté** au ministère de la Culture
- **Égalité salariale** entre les femmes et les hommes
- **Égalité des primes** entre personnels payés par le ministère et ceux payés par leur établissement
- **Revalorisation des grilles** de tous les corps et des contractuels à statut
- **Revalorisation** des cadres de gestion des contractuels sur le principe « **à travail égal, salaire égal** »
- Poursuite du **rattrapage indemnitaire** avec les autres ministères et intégration des primes dans le traitement
- **Suppression des marges de manœuvres managériales** opaques au profit de la reconnaissance des **qualifications** des agents, de leur **ancienneté** et de leur **expertise.**
- **Point d'indice majoré** pour tous les agents payés au taux horaire (gain de l'indemnité de résidence et du supplément familial de traitement)
- Rétablissement de la **Garantie Individuelle du Pouvoir d'Achat (GIPA)** pour les personnels bloqués au sommet de leur grille

ACTION SOCIALE ET ÉCOLOGIQUE : PRIORITÉS ABSOLUES

CE QUE NOUS AVONS OBTENU

✓ **Accord PSC** du 19 avril 2024 en vigueur depuis octobre 2025 avec prise en charge par l'employeur à 50 % dès janvier 2025 ; la **CGT-Culture** a imposé l'amélioration du tarif enfant au bénéfice de toute la Fonction Publique d'Etat

✓ **Plafonds d'aides accrus de +20 %,** aides élargies : déménagement, scolarité, garde d'enfants, vacances

✓ **Victoire au Conseil d'État** : annulation de la circulaire 2023 supprimant les chèques-vacances des retraité·es

✓ **Prestations sociales identiques** dans les 52 établissements publics : aide à l'installation, CESU garde d'enfant, chèques-vacances, action sociale interministérielle, réservations logements/crèches

✓ Coordination **interministérielle** pour mobiliser des **ressources d'urgence** pendant la crise à **Mayotte**

✓ L'ouverture d'une concertation pour l'amélioration des **conseils médicaux**

CE QUE NOUS REVENDIQUONS !

- **L'accès au logement social digne** et au logement d'urgence, proche du lieu de travail et dont le loyer soit compatible avec la rémunération
- L'augmentation des **crédits sociaux** égal au moins à **5 % de la masse salariale**
- **Prise en charge à 100 %** par l'employeur des **transports en commun** ou écologiques
- **L'approvisionnement** des restaurations collectives par des **circuits courts, biologiques et écologiquement** responsables
- **L'augmentation de la participation employeur** à la restauration et titres restaurant en l'absence de restauration collective
- **Le renforcement de l'aide à l'enfance** : droit aux vacances pour tous avec le développement d'un tourisme social et associatif favorisant la mixité
- Maintien et renforcement du **bureau de l'action sociale**
- La mise en œuvre d'une **aide renforcée** en faveur des personnes en situation de **handicap**

LA DEMOCRATIE SOCIALE AU CŒUR DU TRAVAIL

EMPLOIS ET CARRIÈRES : DE LA RÉSISTANCE À L'OFFENSIVE

CE QUE NOUS AVONS OBTENU

- ✓ **Repyramidages des filières ministérielles :**
  - ✓ accueil, surveillance et magasinage et métiers d'art obtenus après l'envahissement du CSAM en décembre 2023
  - ✓ administratives et documentation
- ✓ **Un concours régulier** de recrutement d'AASM en **2027 et 2029**
- ✓ **Un recrutement sans concours au Louvre 2028**
- ✓ **Interventions soutenues** auprès du ministère pour réintégrer les inscriptions écartées au concours de technicien des services culturels
- ✓ **Organisation d'un CSAM spécial emplois** à l'appui d'une enquête IGAC sur l'ensemble du ministère



CE QUE NOUS REVENDIQUONS !

- **Une stratégie ministérielle** de développement de l'expertise professionnelle publique assise sur une politique de maintien de l'emploi public, de préservation des statuts particuliers, d'égalité femme/homme et des carrières adaptées à ces enjeux
- Un plan ministériel de **résorption de la précarité**
- La création d'emplois publics de fonctionnaires et d'emplois pérennes (CDI) à hauteur des besoins et des missions
- L'organisation de **concours au moins tous les deux ans** pour chaque corps du ministère avec liste complémentaire valable entre deux sessions d'admission
- **L'anticipation des départs à la retraite** par de nouveaux recrutements dans l'objectif de garantir la transmission des savoir-faire
- Des **plans de formations** tenant compte du caractère technique des missions, des métiers et de la réalité du travail
- **Réinternalisation** des missions d'expertise, d'évaluation et d'audit
- **Retour de la consultation des CAP** en matière de promotion et de mobilité avec des critères transparents et fondés sur l'ancienneté

SANTE ET CONDITIONS DE TRAVAIL : L'HUMAIN ET LE COLLECTIF AU CŒUR DU TRAVAIL

CE QUE NOUS AVONS OBTENU

- ✓ **Une circulaire** pérenne sur les **aléas climatiques** tenant compte du travail réel sur les postes de travail assortie d'une évaluation des **investissements** nécessaires
- ✓ L'obtention de l'appui de l'Agence Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ANACT) en vue d'une **circulaire ministérielle sur l'introduction des technologies dans le travail**
- ✓ Un accompagnement de la **santé des femmes** :
  - ✓ Intégration d'un axe dans le plan d'action égalité pro.
  - ✓ Plan d'action et de prévention des risques différenciés entre les femmes et les hommes
  - ✓ Aménagements du travail des femmes souffrant de pathologies hormonales incapacitantes
- ✓ **Concertation** sur les procédures des **accidents du travail et maladies professionnelles**
- ✓ Vote de **motions CGT à l'unanimité** sur :
  - ✓ Usages du numérique et Intelligence artificielle
  - ✓ Amiante : ouverture d'une expertise de l'INRS relative à la contamination de biens culturels
  - ✓ Signalements VHSS : plan de prévention ministériel et déclarations exhaustives auprès de l'administration
- ✓ Une **expertise** collective de l'ANSES relative à la **santé des archéologues** et à l'impact de leurs conditions d'exercice sur leur santé
- ✓ Anticipation, avec les personnels, des impacts des réorganisations de services (**Etudes d'impact**)
- ✓ Par nos luttes nationales, nous avons obtenu **l'abandon des 3 jours de carence**

CE QUE NOUS REVENDIQUONS !

- Faire une **priorité ministérielle** de la **santé au travail** et de la **lutte contre** toute forme de **violence et d'inégalités** (entre F/H, managériales,…)
- La mise en place d'un **congé de santé hormonale**
- l'IA, nouveau champ de bataille de la lutte des classes, ne doit pas remplacer l'humain, ni vider les métiers de leur substance ni remplacer des prestations intellectuelles ou artistiques rémunérées
- Une organisation du travail et du télétravail respectueuse des de l'articulation **vie professionnelle / vie personnelle** (horaires, plannings, congés, charge de travail et relations au travail) ainsi que des **équilibres écologiques**
- **Des médecins du travail** pour toutes les structures du ministère et un renforcement du réseau des acteurs de la santé au travail
- **La régularisation** des travailleurs sans papiers des prestataires extérieurs du ministère
- **Abrogation du jour de carence et de la baisse de 10%** de l'indemnisation jusqu'au 90e jour

Les dossiers individuels : une efficacité réelle
Les représentants CGT-Culture effectuent chaque jour des dizaines d'interventions pour régler des dossiers individuels en matière de carrière, d'aide sociale, ou de **défense contre l'arbitraire et les discriminations** ainsi que dans les instances médicales. Elles et ils vous accompagnent dans la résolution de vos difficultés, vous aident et vous conseillent dans vos démarches.

LE SERVICE PUBLIC CULTUREL AU CŒUR DES REVENDICATIONS

MÉTIERS ET MISSIONS : RECONNAÎTRE, COOPERER, ENRICHIR

CE QUE NOUS AVONS OBTENU

- ✓ Sauvegarde des missions du service public culturel : Archives nationales, BnF, musées nationaux, DRAC, administration centrale, INRAP, écoles…
- ✓ Réorganisation de l'Enseignement supérieur Culture : étude d'impact imposée, missions de la DG2TDC préservées et élevées au rang de direction générale des enseignements, de la démocratie culturelle et de la recherche (DGDCER)
- ✓ Préservation des prérogatives des DRAC face aux secrétariats généraux communs
- ✓ Le retrait de dispositions dérogatoires au droit commun du service public d'archéologie préventive qui auraient empêcher toute détection du patrimoine archéologique avant de grands travaux
- ✓ Accompagnement social des agent·e·s dans les réorganisations de l'administration centrale
- ✓ Maintien du réseau des services à compétence nationale, musées et archives

CE QUE NOUS REVENDIQUONS !

Depuis des années nous portons l'idée que la **culture et le service public culturel** sont des priorités incontournables pour la **démocratie** et **notre avenir.** Le ministère doit participer au mouvement des **espaces communs en transition**, par exemple au travers de ses domaines et jardins nationaux.

Il ne faut pas minimiser l'étape franchie avec la création d'une **direction générale de la démocratie culturelle.** Pour autant, sa mission, qui consiste *« à garantir la participation et l'accès de tous les habitants à la vie culturelle, dans le respect des droits culturels »,* va tourner au concept creux si le ministère abandonne ses outils aux coupes budgétaires et sa politique à la **marchandisation** et au **consumérisme** culturels tel que le *Pass Culture*.

C'est pourquoi, la **CGT-Culture** revendique :

- ➢ L'augmentation de la mission Culture à hauteur de **1% du budget de l'Etat** soit **+ 1milliard d'€**
- ➢ Des dépenses publiques pour la Culture, État et collectivités territoriales, à hauteur de **1% du PIB**
- ➢ La priorité **écologique et solidaire** au cœur de la conception et de la mise en œuvre des politiques publiques culturelles
- ➢ Le **développement** et l'**animation** des **réseaux** dont les **expertises** sont **reconnues** par les institutions et les usagers, tout en favorisant les **coopérations** entre acteurs de la culture

Liste présentée par la CGT-CULTURE pour le CSA Ministériel

1. **Emmanuelle PARENT, DRAC Nouvelle-Aquitaine**
2. **Yvan NAVARRO, Administration centrale**
3. **Valérie RENAULT, DRAC Ile de France**
4. **Frédéric JOSEPH, INRAP**
5. **Céline GASPARD, Beaux-Arts de Paris**
6. **Damien BODEREAU, Château de Versailles**
7. **Chloé GRIMAUX, Administration centrale**
8. **Susannah O'CARROLL, ENSA de Grenoble**
9. **Pierre POUENAT, INRAP**
10. **Héloïse BRICCHI-DUHESME, DRAC Nouvelle-Aquitaine**
11. **Franck GUILLAUMET, Administration centrale**
12. **Gladys LOUIS-MIRTILE, Musées d'Orsay et de l'Orangerie**
13. **Ioannis MICHALOPOULOS, Bibliothèque nationale de France**
14. **Séverine HURARD, INRAP**
15. **Anne FIXOT, Centre des monuments nationaux**
16. **Jehanne DAUTREY, ENSART de Nancy**
17. **Thomas LABEY, Administration centrale**
18. **Virginie SOYER, Château de Versailles**
19. **Nicolas MANCEL, Mobilier national-Cité de la céramique**
20. **Lucie PROVERA, Bibliothèque nationale de France**
21. **Jean-Elie STRAPPINI, Centre des monuments nationaux**
22. **Virginie BOULAN, ENSA de Bordeaux**
23. **Wladimir SUSANJ, Archives nationales**
24. **Virginie Decoupigny, INRAP**
25. **Adriana LECROULANT, Centre Pompidou**
26. **Christian GALANI, Musée du Louvre**
27. **Hélène MURER, DRASSM**
28. **Yves-Marie CAUPOS, musée Picasso**
29. **Léna KORBER, Mobilier national-Cité de la céramique**
30. **Maud BONNEFON, Beaux-Arts de Paris**

VOTER CGT, C'EST ESSENTIEL
C'EST FAIRE MINISTÈRE !



Lien adhésion

« Ce ministère n'existe que par celles et ceux qui, par leur travail, le font vivre chaque jour. »

DU 3 AU 10 DÉCEMBRE 2026, SUR INTERNET, VOTONS

Affiliée à l'UFSE CGT